

Διαφήμιση

Διαφήμιση

**ΤΖΑΚΠΟΤ**  
**€ 9.600.000**  
**ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΔΕΛΤΙΩΝ ΜΕΧΡΙ ΤΗΝ ΠΕΜΠΤΗ ΣΤΙΣ 21:30**

**ΑΣΕ ΤΟΝ ΘΕΙΟ**  
**ΠΙΑΣΕ ΤΟ ΤΖΟΚΕΡ**

ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΡΥΘΜΙΣΤΗΣ ΕΕΠΕ, Η ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΤΥΧΕΡΑ ΠΑΙΓΝΙΑ ΕΠΙΤΡΕΠΕΤΑΙ ΜΟΝΟ ΣΕ ΑΤΟΜΑ ΑΝΩ ΤΩΝ 18 ΕΤΩΝ. Η ΣΥΧΝΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΕΝΕΧΕΙ ΚΙΝΔΥΝΟΥΣ ΕΘΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΠΟΛΕΪΑΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ. ΓΡΑΜΜΗ ΣΤΗΡΙΞΗΣ: 1149 **ΠΑΙΞΕ ΥΠΕΥΘΩΝΑ**

ΠΡΟΣΩΠΑ 28 Ιουλίου 2015 Σύρος Σχόλια



Γιώτα Παναγιώτου

## Ρούπερτ Μπρουκ: Ο ρομαντικός της Σκύρου



Πρόσφατα άρθρα της Γιώτας Παναγιώτου  
Πρόσφατα άρθρα στην κατηγορία 'Πρόσωπα'  
Αύξηση μεγέθους γραμματοσειράς  
Μείωση μεγέθους γραμματοσειράς

*Κ' εμείς που σε αγαπούσαμε*

*τραβούμε κατά την ανατολή, στο σπίτι, μόνοι κι αναθυμούμαστε...*

*Μέρα που έχω αγαπήσει, εδώ είναι η νύχτα.*

Η μοίρα τα έφερε έτσι ώστε ο δεύτερος ωραιότερος νέος της Αγγλίας, μετά τον Λόρδο Βύρωνα, να αφήσει την τελευταία του πνοή στην Ελλάδα. Όχι στο Μεσολόγγι, αλλά στον κόλπο με το περιέργο όνομα «Τρεις Μπουκές» στη Σκύρο. Ο λόγος για τον ποιητή Ρούπερτ Μπρουκ που αρρώστησε βαριά εν πλώ (όντας εθελοντής στη Βασιλική Ναυτική Μεραρχία της Μεγάλης Βρετανίας την περίοδο λίγο πριν την περίφημη απόβαση της Καλλιόλης) και πέθανε σε ένα γαλλικό πλωτό νοσοκομείο, το οποίο ήταν αραγμένο στο νησί.

Το «χρυσό αγόρι» με καταγωγή από το Ράγκμπι της Κεντρικής Αγγλίας, άριστος μαθητής και δεινός αθλητής, έγινε διάσημος για τρία πράγματα: την απολλώνεια κοψιά του, τον ερωτικό θαυμασμό που απέσπασε και από τα δύο φύλα ανεξαιρέτως και το περίφημο sonneto του με τίτλο *The Soldier* (Ο Στρατιώτης), το πιο πολυδιαβασμένο ποίημα της περιόδου του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου. Το σύντομο πέρασμά του από αυτή τη ζωή δεν του επέτρεψε να αναδείξει το ταλέντο του παρά μόνο μέσα από λίγα ποιήματα. Κανείς δεν ξέρει τι θα γινόταν αν ο Μπρουκ κατόρθωνε να ξεγαλάσει το θάνατο και να ζήσει πάνω από 28 χρόνια, αν θα ασχολιόταν, για παράδειγμα, με την πολιτική ή τις εκδόσεις ή το ταλέντο του θα κατόρθωνε να ξεπεράσει αυτό της σύγχρονης του Βιρτζίνια Γουλφ (η οποία, όπως φαίνεται, μάλλον δεν εκτιμούσε ιδιαίτερα την ποιητική φλέβα του Αγγλου Άδωνι)

Ο Μπρουκ φυσικά κινήθηκε σε πολύ διαφορετικό χώρο από εκείνη τη ροβάλλοντας, μέσα από τη δουλειά του, ένα δυναμικό και ταυτόχρονα ρομαντικό νέο άνδρα, ένα αυθεντικό ιδεαλιστή, ένα αγνό πατριώτη με το βλέμμα στη νίκη κι όχι στον τρόπο του πολέμου. Δεν έζησε αρκετά, άλλωστε, για να δει τη φρίκη που ακολούθησε. Ο ίδιος δεν ήταν τίποτα άλλο παρά εκείνο το οποίο γλαφυρά περιέγραψε ο Γούνστον Τσώρτσιλ: «Μια φωνή που ακούστηκε για μια στιγμή, μια νότα που ήχησε πιο αληθινή, πιο συναρπαστική, πιο ικανή να δείξει την ευγένεια της νιότης μας, όπως της έπρεπε». Η στρατιωτική μοίρα του Μπρουκ, αμέσως μετά το θάνατό του, αναγκάστηκε να τον κηδέψει βιαστικά, προκειμένου να αναχωρήσει άμεσα για τα Στέιν, σε ένα ελαιώνα, τόπο διαλεγμένο από στενό φίλο του.

Το πνεύμα του ποιητή όμως παρέμεινε ζωντανό στη μνήμη. Το 1931 ο Ελευθέριος Βενιζέλος αποδεχόμενος προγενέστερο αίτημα μιας διεθνούς επιτροπής (μέλος της ήταν και ο Κ.Π. Καβάφης) για την ανέγερση μνημείου προς τιμή του Αγγλου ποιητή, προχώρησε στα αποκαλυπτήρια του έργου που κοσμεί σήμερα την ομώνυμη πλατεία στη Χώρα της Σκύρου. Ο αδριάντας είναι έργο του μεγάλου Έλληνα γλύπτη Μιχάλη Τόμπρου, ενώ φήμες λένε ότι το μοντέλο για τη δημιουργία του υπήρξε ο έφηβος τότε χορευτής Αλέξανδρος Ίδας, ο μετέπειτα διάσημος συλλέκτης.

Αυτές τις μέρες ο Δήμος Σκύρου τιμά τον ποιητή του οποίου η μνήμη αναζωπύρωσε τόσο τα φιλελληνικά αισθήματα προς τη χώρα, όσο και τον πατριωτισμό των Ελλήνων σε δύσκολες στιγμές. Προς τιμή των 100 χρόνων από το θάνατο και τον ενταφιασμό του στο νησί, διοργανώνεται ένα διήμερο μουσικοθεατρικό αφιέρωμα στο Θέατρο του Μουσείου Φαλάτπς (28 και 29 Ιουλίου) βασισμένο στη ζωή και το έργο του Ρούπερτ Μπρουκ.

Η αθάνατη ποίηση και ο αιώνιος νέος θα ξεκινήσουν πάλι άλλη μια μεγάλη βόλτα στα σοκάκια της Σκύρου. Κι όπως πριν από αρκετά χρόνια έτσι και τώρα θα κάνουν το ίδιο κάλεσμα «Να στρέψουμε χαρούμενοι, σαν βουτηχτές σε καθαρά νερά, / Την πλάτη σ'έναν κόσμο γέρικο, ψυχρό κι αποσταμένο...»

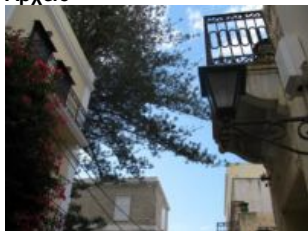
ένα άρθρο των πρωταγωνιστών

[Αποστολή με Email](#)

8+1 0

Like 2

Αρχείο



Σύρος: στην αυλή του Πειραιά Αντώνης Φουρλής

24/05/2012 [ΕΛΛΑΔΑ](#)



Τα όμορφα σχέδια της Σύρου Κώστας Γιαννακίδης

13/10/2014 [ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ](#)



«Ο Έλληνας ξέρει να βρίσκει λύσεις εκεί που υπάρχουν αδιέξοδα» της Μαρίας Θεμισσί

22/07/2015 [ΠΡΟΣΩΠΑ](#)



Ένα καράβι τσακισμένο... Στάθης Παχιδης

26/07/2015 [ΠΡΟΣΩΠΑ](#)

ΣΧΟΛΙΑΣΤΕ

Όνομα

Email\*

Ηλεκτρονικός σύνδεσμος

Κείμενο\*  
έως 2000 χαρακτήρες

Καταχώρηση Σχολίου

Text

Εντάξει δεν χρειάζεται, απλώς, να το διερευνήσει η Δικαιοσύνη. Πρώτα πρέπει να αποφανθεί η Επιστήμη. Τουλάχιστον τρεις κλάδοι της Ιατρικής.

08:4528/07/15

Με το θερμόμετρο να φτάνει στους 40 σήμερα, το σχέδιο της Αριστερής Πλατφόρμας είναι για εισβολή κάπου με κλιμαστικό.

08:1728/07/15

Ελκρινιά Γιάνη, έτσι και ακούσω κάτι για το Ντάλας, τον JFK και σένα, δεν θα εκπλαγώ πια.

07:2528/07/15

[Περισσότερα](#)

Διαφήμιση





## Διαφήμιση

© 2015

[ΑΡΧΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ](#)

[ΘΕΜΑΤΑ](#)

[ΑΝΑΓΝΩΣΤΕΣ](#)

[ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ](#)

[VIDEO](#)

[ΚΟΥΖΙΝΑ](#)

[ΠΟΙΟΙ ΕΙΜΑΣΤΕ](#)

Αρχική σελίδα Όροι χρήσης Προστασία προσωπικών δεδομένων Ετικέτες Ψηφοφορίες Επικοινωνία

Μεταφορά στην αρχή της σελίδας

Ανάπτυξη από την EWORX S.A. Powered by TOOLIP Web Content Management