

ΜΑΡΚΟΣ ΜΕΣΚΟΣ: ΕΡΓΟΒΙΟΓΡΑΦΙΑ Ἡ ΠΟΡΕΙΑ ΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΠΟΙΗΣΗ

Γιώτα Καρκάνη

ήσουν παιδί, μονάχα της Καλλιόπης
στα Βοδενά στη συνοικία Χουνικάρ γεννημένος
μιας Τρίτης κάποιο πρωί¹.

Ο Μάρκος Μέσκος γεννήθηκε στην Έδεσσα το 1935 και πέρασε εκεί τα παιδικά και μαθητικά του χρόνια μέχρι το τέλος των γυμνασιακών του σπουδών. Τη δεκαετία του '60 η οικογένεια μετακόμισε στην Αθήνα όπου ο πατέρας του άνοιξε ένα μικρό εμπορικό κατάστημα και ο ποιητής γράφτηκε στο Αθηναϊκό Τεχνολογικό Ινστιτούτο της Σχολής Δοξιάδη. Απεφοίτησε από το τμήμα γραφικών τεχνών το 1968 και εργάστηκε ως γραφίστας σε διαφημιστικά γραφεία και ως επιμελητής εκδόσεων. Στην Αθήνα παρέμεινε μέχρι το 1980 οπότε επέστρεψε για δύο χρόνια στην Έδεσσα. Από το 1981 είναι εγκατεστημένος στη Θεσσαλονίκη, «κάπου στην Άνω Τούμπα», όπως ο ίδιος προσδιορίζει σε μια πρόσφατη συνέντευξη: «Το κονάκι το δικό μου είναι κάπου στην Άνω Τούμπα, οι φίλοι μου είναι εδώ και είμαι και κοντά στα δικά μου λημέρια, στο Βέρμιο, στο Καίμακτσαλάν, στην Έδεσσα...»². Από το 1987 ως το 1993 εργάστηκε ως υπεύθυνος εκδόσεων στις Συνεταιριστικές Εκδόσεις Θεσσαλονίκης.

Ο Μάρκος Μέσκος γράφει ποιήματα από το 1952 και από το 1957 είχε συνδεθεί με τη συντακτική ομάδα του περιοδικού *Μαρτυρίες*. Επίσης το 1989 μαζί με λογοτέχνες και μελετητές, που συμμετείχαν το 1985 στη συλλογική έκδοση με τίτλο *ιδίοις αναλώμασι*, ιδρύουν τις εκδόσεις «Χειρόγραφα» με έδρα τη Θεσσαλονίκη. «Την τυπογραφική και καλλιτεχνική επιμέλεια αναλαμβάνει ο ποιητής Μάρκος Μέσκος που τις περισσότερες φορές φιλοτεχνεί και το σχέδιο του εξωφύλλου»³.

Από το 1958, που εμφανίζεται στα ποιητικά δρώμενα με τη συλλογή *Πριν από τον θάνατο*, ως σήμερα έχει εκδώσει δεκαοκτώ ποιητικές συλλογές εκ των οποίων τρεις επανακυκλοφόρησαν σε δεύτερη έκδοση και μία σε τρίτη έκδοση. Σε αυτές συγκαταλέγονται δώδεκα τραγούδια που δημοσιεύθηκαν στο περιοδικό *Έδεσσαϊκά Χρονικά* το 1977 με τίτλο *Δώδεκα Μάηδες* και εκ-