



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΓΚΟΒΟΣΤΗ

Από το 1926 κλασικά αναγνώσματα και
αδιάκοπη, εντατική, εκπολιτιστική έργασία



Σημείωμα του Εκδότη

Ο κούκος και τ' αιδόνι Εμμανουήλ Γιουβανόπουλος



Ο κούκος και τ' αιδόνι είναι ένα καρμικό ταξίδι στην ταραγμένη περίοδο της Μικρασιατικής Καταστροφής από έναν ιδιαίτερα νέο πεζογράφο. Η φρίκη της Μικρασιατικής Καταστροφής δοσμένη μέσα από τις προσωπικές ιστορίες των μυθιστορηματικών ηρώων με μια ιστορία αγάπης στο επίκεντρο, ή καλύτερα έναν πόλεμο, τον πόλεμο της Σμυρνιάς Αγγελικώς και του Αγαρηνού Μεχμέτ! Έναν πόλεμο αδυσώπητο, φτιαγμένο από μίσος, πάθος και αγάπη!

Μια γυναίκα του σήμερα κατεβαίνει στον Άδη για να ακούσει τις διηγήσεις των νεκρών και να διατηρήσει τη Μνήμη. «Η θύμηση όμως έχει πάντα θύματα», όπως γράφει ο Εμμανουήλ Γιουβανόπουλος. Γιατί το ταξίδι στο πιο εφιαλτικό κεφάλαιο της νεότερης ιστορίας, δεν μπορεί παρά να είναι επώδυνο όταν το καύσιμο είναι η αλήθεια που με δυστοκία γεννιέται μέσα από τις συγκλονιστικές ιστορίες των ανθρώπων που τις βίωσαν.

Ο συγγραφέας έρχεται έναν αιώνα μετά να δικαιώσει τα θύματα. Άλλωστε κανένας δεν ξέρει τι σώζει καμιά φορά έναν ζωντανό, «μπορεί να είναι ένα ποτήρι δροσερό νερό, μπορεί ένα καφεδάκι κι ένα λουκούμι, καμιά φορά μπορεί και μια κουφάλα δέντρου». Όμως έναν νεκρό τον σώζει η μνήμη των ζωντανών. «Κι είναι θεριό ανήμερο αλήθεια ο άνθρωπος, το μεγαλύτερο απ' ούλα Θαρρείς, ικανό να κάνει το πιο τρανό κακό, και ικανό να αντέξει τη μεγαλύτερη συμφορά».

Τέλος, αξίζει να σταθούμε και να αφουγκραστούμε τη βαθιά ανησυχία του εντεκάχρονου Εμμανουήλ για τη χώρα μας αλλά και την ανθρωπότητα: «Γιομάτος, σου λέγω, ετούτος ο ντουνιάς Ιούδες και Πόντιους Πιλάτους». Επίκαιρος συλλογισμός, τόσο αν αναλογιστεί κανείς ότι απηχεί την άποψη ενός παιδιού του καιρού μας, όσο και αν ανατρέξει στην ειδησεογραφική επικαιρότητα με τα αποτρόπαια εγκλήματά της που άλλοι διαπράττουν και άλλοι νίπτουν τας χείρας τους γυρνώντας αλλού το κεφάλι. Και αν κάτι συντηρεί την ελπίδα μέσα σε αυτόν τον κυκεώνα της διαστροφής και της αυτοκαταστροφής είναι ότι αυτά τα λόγια απηχούν τον προβληματισμό ενός εντεκάχρονου αξιόλογου και πολλά υποσχόμενου συγγραφέα.

Κωνσταντίνος Ι. Γκοβόστης

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΤΟΝ ΟΚΤΩΒΡΙΟ ΤΟΥ 2021