



1926

Οι εκδόσεις Γκοβόστη
και ο ιδρυτής τους



1926

1916

Ένα ασημαντό(;) γεγονός, η αποτυχία του Κώστα Γκοβόστη στις εισαγωγικές εξετάσεις του «Ελληνικού» Σχολείου (σημερινό γυμνάσιο) γίνεται αφορμή για την ίδρυση του πρώτου προοδευτικού εκδοτικού οίκου στην Ελλάδα.

Ο Κώστας Γκοβόστης γεννήθηκε στην Αθήνα το 1904 από έναν αγαθό μικροζαχαροπλάστη, τον κυρ-Γιαννάκη, και μια δυναμική νοικοκυρά, την Καλλιόπη, που ήθελε το στερνοπαίδι της –είχε άλλα τρία παιδιά– να μορφωθεί. Το έστειλε, λοιπόν, σ' ένα από τα λίγα τότε ιδιωτικά σχολεία, των αδελφών Καρναούρη. Ο μικρός Κώστας τελειώνει με άριστα το δημοτικό και προετοιμάζεται να δώσει εισαγωγικές στο «Ελληνικό» που είναι δημόσιο, κάνοντας όνειρα για πανεπιστημιακές σπουδές. Οι δικοί του δεν είχαν καταλάβει –ο ίδιος ντρέπεται να το πει– ότι έχει ελαττωματική όραση (αργότερα διαπιστώνεται ότι έχει εκ γενετής καταρράκτη). Αποτέλεσμα; Δεν καταφέρνει να αντιγράψει σωστά τα θέματα των εξετάσεων από τον πίνακα και απορρίπτεται πανηγυρικά!

Γίνεται αυτό που συνηθιζόταν πάντα: ο πατέρας του τού βρίσκει δουλειά στο υφασματοεμπορικό κατάστημα Γεωργιάδη και Δημούλη, απέναντι από την Αγία Ειρήνη, στην οδό Αιόλου.

Κάθε πρωί, ο Κώστας διασχίζει όλη την Αθήνα της εποχής εκείνης (150.000 κάτοικοι), για να πάει στο «εμπορικό», ενώ ο πατέρας του συνεχίζει μέχρι την Αδριανού που έχει το ζαχαροπλαστείο του. Το βράδυ γυρίζουν μαζί στο σπίτι, όπου ο Κώστας διαβάζει ό,τι έντυπο πέφτει στα χέρια του με πάθος. Προσπαθεί μόνος του να σπουδάσει και... μαθαίνει να διαβάζει και γαλλικά.

Αλλά ο μικρός εμποροϋπάλληλος δεν αρκείται στα διαβάσματα στο σπίτι. Παίρνει βιβλία και στη δουλειά του και κρύβεται στο υπόγειο του μαγαζιού και 'κει διαβάζει, διαβάζει... Κατεβαίνει στο υπόγειο όχι για να μην τον δει το ευγενικό αφεντικό του, ο Γεωργιάδης, αλλά γιατί το περιορισμένο φως βοηθάει τις κόρες των ματιών του, που πάσχουν από καταρράκτη, ν' ανοίγουν κι έτσι να βλέπει καλύτερα. Τότε διαδραματίστηκε ένα σκηνικό, βγαλμένο από μυθιστόρημα του Ντίκενς.

Ο «κακός» πισιρικός-συνάδελφός του τον «μαρτυράει». Μετά από πρόχειρη ανάκριση, το «καλό» αφεντικό παίρνει την απόφαση: ο Κώστας έχει δύο ελεύθερες ώρες τη μέρα να διαβάζει στο υπόγειο σε μια ειδικά διαμορφωμένη γωνιά, ανάμεσα σε τόπια από ύφασμα.

Τα χρόνια περνούν και ο Κώστας Γκοβόστης, που λόγω των ματιών του δεν πηγαίνει στρατιώτης, γίνεται ένας τακτικός θαμνός των λογοτεχνικών και βεβαίως των προοδευτικών κύκλων της εποχής του. Γίνονται φίλοι του όλοι οι νέοι με πνευματικές ανησυχίες – όλοι όσοι αργότερα επρόκειτο να σημαδέψουν την πολιτική και λογοτεχνική ιστορία του τόπου.

1926

Ο Κώστας Γκοβόστης κάνει το μεγάλο βήμα. Βγάζει το πρώτο του βιβλίο. Είναι το *Όνειρο Ενός Γελοίου* του Ντοστογιέβσκη, ένα μικρό φυλλαδιάκι 64 σελίδων.

Στην αρχή ο «εκδοτικός οίκος» στεγάζεται σ' ένα δωμάτιο του πατρικού σπιτιού και, σιγά σιγά, τα βιβλία διαδέχονται το ένα το άλλο. Στο διπλανό δωμάτιο στήνεται κι ένα μικρό τυπογρα-

φείο, για να τυπώνονται με περισσότερη προσοχή και επιμέλεια· η τελειομανία του νεαρού εκδότη εμφανίζεται, ανθίζει και καρπίζει. Οι περισσότεροι τίτλοι του μικρού εκδοτικού οίκου είναι πολιτικά βιβλία. Η αριστερή ιδεολογία του ιδιοκτήτη παίζει βασικό ρόλο στην επιλογή των τίτλων: Ρώσοι και μαρξιστές οι συγγραφείς, φιλοσοφία και προοδευτική λογοτεχνία η θεματολογία.

1933

Ο Κώστας Γκοβόστης παντρεύεται την Ελένη Ευγενίου και αποκτούν δύο γιους, τον Γιάννη και τον Φραγκίσκο.

1936

Η επιχείρηση μεταφέρεται από την οδό Σολωμού 12 στο κέντρο της Αθήνας, Ακαδημίας 79, στην Πλατεία Κάνιγγος. Τώρα ο χώρος είναι μεγαλύτερος, ημιυπόγειος, και εκτός από το βιβλιοπωλείο διαθέτει ένα γραφείο και άλλο ένα δωμάτιο για βιβλιοδετείο με δύο υπαλλήλους – ο ένας από αυτούς είναι ο Τηλέμαχος Βαρίκας (αδελφός του στενού συνεργάτη του Κώστα, του Βάσου Βαρίκα).

Το μικρό βιβλιοπωλείο γίνεται πόλος έλξης όλης της πνευματικής Αθήνας. Βγαίνουν δύο περιοδικά: *Οι Πρωτοπόροι*, με διευθυντή τον Αιμίλιο Χουρμούζιο, και η *Φωνή του βιβλίου*, ίσως το πρώτο ελληνικό βιβλιογραφικό περιοδικό.

Ο Μ. Καραγάτσης, ο Αιμίλιος Χουρμούζιος, ο Κοσμάς Πολίτης, ο Δημήτρης Γληνός, ο Ναπολέων Λαπαθιώτης, ο Άγγελος Σικελιανός, ο Λέων Κουκούλας, ο Ανδρέας Εμπειρίκος, ο Οδυσσέας Ελύτης, ο Γιώργος Κατσιμπαλής, ο Γιάννης Κορδάτος, ο Βασίλης Ρώτας, ο Νίκος Εγγονόπουλος, ο Γιάννης Ρίτσος, ο Νικόλαος Ποριώτης, η Γαλάτεια Καζαντζάκη, ο Βάρναλης, η Έλλα Αλεξίου και όλοι οι νέοι λογοτέχνες της εποχής μαζεύονται στο ημιυπόγειο της οδού Ακαδημίας και συζητούν άλλοτε ήρεμα, άλλοτε ζωηρά τα λογοτεχνικά και πολιτικά πράγματα της εποχής. Γίνονται θέμα ευθυμογραφήματος του Δημήτρη Ψαθά, φίλου κι αυτού και θαμώνα. Όλοι μαζί... μηνύουν την εφημερίδα που το δημοσίευσε, κερδίζουν τη δίκη και, με τα χρήματα που το δικαστήριο επιδικάζει, κάνουν ένα τρελό γλέντι που για χρόνια θα το θυμούνται σκασμένοι στα γέλια!

1939

Δικτατορία, μεσούσης της 4ης Αυγούστου: το στοκ των βιβλίων που δεν καίγεται στην πλατεία Κάνιγγος πετιέται στο πηγάδι του σπιτιού της οδού Σολωμού. Ο Κώστας Γκοβόστης όμως δεν γλιτώνει τη φυλακή του Μεταξά. Την επόμενη χρονιά αρχίζει από την αρχή. Με τους δύο στενούς συνεργάτες του, τον Γιάννη Ρίτσο και τον Βάσο Βαρίκα, προγραμματίζουν καινούργιες εκδόσεις και μ' ένα μικρό δάνειο, που εξασφαλίζεται από καλούς φίλους, κάνουν δειλά δειλά την εμφάνισή τους τα νέα βιβλία. Για πρώτη φορά τυπώνονται εξώφυλλα με όλο και περισσότερο χρώμα, πράγμα ριζοσπαστικό για την εποχή εκείνη.

1940

Το βιβλιοπωλείο μεταφέρεται στην οδό Πεσμαζόγλου.

Έρχεται η Κατοχή. Η προσπάθεια, παρόλη την πείνα, τη δυστυχία και τη λογοκρισία δεν σταματά. Τα βιβλία διαδέχονται το ένα το άλλο. Οι εκδόσεις είναι όλο και πιο φτωχικές και πολλές φορές, λόγω έλλειψης χαρτονιού, το εξώφυλλο γίνεται από χασαπόχαρτο.



Ο Κώστας Γκοβόστης, για να επιβιώσει ο εκδοτικός οίκος και η οικογένειά του, μεταβάλλεται πολλές φορές σε παλαιοβιβλιοπώλη, αγοράζοντας παλιές βιβλιοθήκες – αυτό τον βοηθάει και στην εκδοτική του δουλειά, γιατί ανακαλύπτει τίτλους, συγγραφείς και βιβλία που δε φανταζόταν πιο πριν. Τα γαλλικά του βελτιώνονται, παρόλο που η κατάσταση της όρασής του χειροτερεύει.

1945

Με το τέλος της Κατοχής αρχίζει η πιο γόνιμη περίοδος του εκδοτικού οίκου. Μέσα σε δεκατρία χρόνια –έως το 1958– ο Κώστας Γκοβόστης, που σαν να ήξερε ότι τα χρόνια του ήταν μετρημένα, τολμάει πράγματα που αλλάζουν την εκδοτική ιστορία της Ελλάδας.

Αρχίζει μ' ένα βιβλίο του Στέφαν Τσβάιχ, τη *Μαρία Αντουανέτα*. Εκείνη την εποχή ήταν αδιανόητο να βγει λογοτεχνικό βιβλίο με 400 σελίδες. Ο Κώστας Γκοβόστης το τυπώνει και μάλιστα σε μεγάλο για την εποχή σχήμα (14x21). Το βιβλίο, παρόλες τις δυσοίονες προβλέψεις των συναδέλφων του, γίνεται ανάρπαστο. Τα εξώφυλλα είναι πια ζωγραφικοί πίνακες του καλλιτέχνη, μόνιμου συνεργάτη και φίλου, του Δημήτρη Δαρζέντα.

Το επόμενο βήμα είναι ο Ρομαίν Ρολλάν: 10 τόμοι *Ζαν Κριστόφ*, 7 τόμοι *Μαγεμένη Ψυχή*. Μεταφράζουν ο Γιώργος Πράτσικας και ο Άρης Νικολετόπουλος αντίστοιχα.

Παρόλο που στην πλειονότητά τους τα βιβλία που εκδίδονται είναι μεταφράσεις, βγαίνει η *Φωτιά* του Δ. Χατζή και το *Συννεφιάζει* του Μενέλαου Λουντέμη.

Εμφανίζεται ο αγαπημένος φίλος Άρης Αλεξάνδρου κι αρχίζει μια σημαδιακή και για τους δύο συνεργασία. Από Ο'Νηλ μέχρι Ντοστογιέβσκη.

Η τελειομανία στο αποκορύφωμά της. Τα βιβλία πριν εκδοθούν, διαβάζονται και ξαναδιαβάζονται, διορθώνονται και ξαναδιορθώνονται, στοιχειοθετούνται και ξαναστοιχειοθετούνται. Ένα μόνιμο συνεργείο από τον Γιάννη Ρίτσο, τον Σέργιο Πρωτόπαππα, τη Διονυσία Μπιτζιλέκη, τον Λεωνίδα Ζενάκο και τον Νότη Παναγιώτου «συνεδριάζει» κάθε απόγευμα στο πατάρι της οδού Σολωμού 12 και διυλίζει κάθε λέξη των βιβλίων που πρόκειται να εκδοθούν. Οι τυπογράφοι τρέμουν.

1951

Ο Κώστας Γκοβόστης παθαίνει την πρώτη καρδιακή προσβολή. Μετά από ατελείωτες συζητήσεις και συνεννοήσεις με τον Μανόλη Τριανταφυλλίδη, αποφασίζει να εφαρμόσει ένα δικό του ιδιότυπο μονοτονικό σύστημα. Παραγγέλλει ειδικά στοιχεία με μια τελεία, αντί για τόνο, και εκδίδει το πρώτο μονοτονικό βιβλίο που κυκλοφορεί στην Ελλάδα από επαγγελματία εκδότη, *Το Παιδί μου δεν μεγάλωσε ποτέ* της Περί Μπακ. Γίνεται σάλος: θερμoίμοι απειλούν να σπάσουν τις βιτρίνες του βιβλιοπωλείου. Οι μονοτονικές εκδόσεις διαδέχονται η μία την άλλη, το κοινό που διαμαρτυρόταν συνηθίζει σιγά σιγά. Συμπληρώνονται τα *Άπαντα* του Ντοστογιέβσκη.

1958

Ο Κώστας Γκοβόστης, που παρόλες τις προειδοποιήσεις των γιατρών εξακολουθεί να εργάζεται εντατικά, πεθαίνει στο κατάστημα της οδού Πεσμαζόγλου που τόσο αγάπησε. Την επιχείρηση αναλαμβάνει ο γιος του, Γιάννης Γκοβόστης, σε ηλικία 24 ετών, ενώ δίπλα του παρευρίσκεται η καλλονή της εποχής και μητέρα του, Ελένη Γκοβόστη, συνεχίζοντας τον δρόμο του πατέρα του.

1980

Ο εκδοτικός οίκος μεταφέρεται στην οδό Σολωμού 12 απ' όπου και ξεκίνησε.

1984

Το ιστορικό βιβλιοπωλείο στην οδό Πεσμαζόγλου κατεδαφίζεται για να δημιουργηθεί η σημερινή «Στοά του Βιβλίου».



1987

Βιβλιοπωλείο και εκδόσεις στεγάζονται πια στην οδό Ζωοδόχου Πηγής 21. Ο Γιάννης Γκοβόστης καθιερώνει τον υπόγειο χώρο, τα πρωινά του Σαββάτου, σαν χώρο μάζωξης κυρίως νέων δημιουργών και φίλων, όπου με την αρωγή τσίπουρων, καφέδων και μεζέδων γίνονται ατελείωτες συζητήσεις και καταπληκτικές πλάκες. Συνεχίζονται οι ανατυπώσεις των παλιών και περιζήτητων μεταφράσεων των κλασικών συγγραφέων και αρχαίων κειμένων.

1988

Ο εγγονός, Κώστας Γκοβόστης, τελειώνει τις σπουδές του και τις στρατιωτικές υποχρεώσεις του, και συνεχίζοντας την οικογενειακή παράδοση ασχολείται αποκλειστικά πια με τις εκδόσεις. Ακολουθώντας την εκδοτική πορεία, προσθέτει και ένα νέο τομέα, τα επιστημονικά βιβλία, γνωρίζοντας στο ελληνικό κοινό μεγάλους και σύγχρονους επιστήμονες-συγγραφείς όπως τους: Ρότζερ Πένρουζ, Γκυ Λαζόρτ, Τιμ Μπέρνερς-Λι, Άλαν Γκαθ, Τζων Σερλ, Πωλ Τσέρτσλαντ και άλλους.

1990

Ο Γιάννης Γκοβόστης εκδίδει την *Ιστορία των Βαλκανίων* του Ζωρζ Καστελάν, με τεράστια επιτυχία, ξεκινώντας έτσι μια ιστορική βιβλιοθήκη, που συνεχίζεται ακόμη, με σημαντικούς συγγραφείς όπως οι: Τζον Τζούλιους Νόριτς, Ντέιβιντ Ίρβινγκ, Μπέρναρντ Λούις, Στούρε Λιννέρ, Στήβεν Ράνσιμαν, Χάινς Ρίχτερ, Ζαν-Πωλ Ρου, Γ. Τ. Χέινς, Μάικλ Χίκεϋ, Παύλος Πετρίδης. Στον τομέα της Λογοτεχνίας έρχονται να προστεθούν καινούργιοι συγγραφείς όπως οι: Ερνέστο Σάμπато, Τζόζεφ Χέλλερ, Πιερ Πελό, Ράσελ Μάρτιν, Μπάρι Κάνλφ, Θία Χάλο, Ρόμπερτ Φιν, Γουόρις Ντίρι, Μίκαελ Νιέμυ, Οριάννα Φαλάτσι, Περ Όλοβ Ένκβιστ, Χοσέ-Λουίς Σαμπέδρο, Τζούλια Κρίστεβα, Χάμοντ Ίννες, Μαίρη Ριντ.

1994

Τα τσίπουρα αποδείχτηκαν ότι δεν ήταν μόνο διασκέδαση. Με τον Ευτύχη Μπιτσάκη και την ομάδα του (Χρίστο Αλεξίου, Ερατοσθένη Καψωμένο, Γιώργο Ζώτο, Γιώργο Ρούση, Αλέξανδρο Χρύση) κυκλοφορεί το περιοδικό *Ουτοπία*, το οποίο φιλοδοξεί να επιχειρήσει μια δημιουργική παρέμβαση στο σύγχρονο πεδίο κίνησης των ιδεών στη χώρα μας. Η κυκλοφορία τού περιοδικού συνεχίζεται σήμερα από τον Ευτύχη Μπιτσάκη.

1996

Με διευθυντή τον Χρίστο Αλεξίου εκδίδουν το τετράμηνο περιοδικό λογοτεχνίας, θεωρίας της λογοτεχνίας και κριτικής, *Θέματα Λογοτεχνίας* (Κρατικό Βραβείο 2014), θεωρώντας τη λογοτεχνία ως πράξη αντίστασης στη φθορά των αξιών



της εποχής μας. Η κυκλοφορία του περιοδικού συνεχίζεται μέχρι και σήμερα. Στα είκοσι αυτά χρόνια εκδόθηκαν αφιερώματα στους: Οδυσσέα Ελύτη, Γιάννη Ρίτσο, Άγγελο Σικελιανό, Κωνσταντίνο Καβάφη, Κωστή Παλαμά, Γιώργο Σεφέρη, Μήτσο Αλεξανδρόπουλο, Ιάκωβο Καμπανέλλη, Παντελή Πρεβελάκη, Νίκο Καζαντζάκη, Φιόντορ Ντοστογιέβσκη, Μιγκέλ ντε Θερβάντες, Μαρία Λαμπαδαρίδου-Πόθου, Ορέστη Αλεξάκη, Γιώργο Μιχαηλίδη.



2003

Ο Γιάννης Γκοβόστης, που για πολλές τετραετίες διετέλεσε πρόεδρος του Συνδέσμου Εκδοτών Βιβλίου, βραβεύεται στις 16 Μαΐου από την Πανελλήνια Ομοσπονδία Ελλήνων Εκδοτών Βιβλιοπωλών για τη συμβολή του.

2005

Το βιβλιοπωλείο και ο εκδοτικός οίκος μεταφέρονται στην οδό Ζωοδόχου Πηγής 73.

2006

Στις 8 του Γενάρη ο Γιάννης Γκοβόστης φεύγει αφήνοντας ένα μεγάλο κενό. Την παράδοση συνεχίζει ο αδελφός του, Φραγκίσκος, και ο γιος του, Κώστας, δίνοντας όπως πάντα πολύ μεγάλη σημασία στην αυστηρή επιλογή των τίτλων που εκδίδονται και στις σωστές και επιμελημένες μεταφράσεις.

2007

Στις 9 Μαΐου γιορτάστηκαν τα 80 χρόνια συνεχούς εκδοτικής εργασίας, οργανώνοντας αντί για «δεξίωση» μια μοναδική ημερίδα αφιερωμένη στον συγγραφέα που με αυτόν ξεκίνησε η εκδοτική πορεία, τον μεγαλύτερο των μεγάλων, τον Φιόντορ Ντοστογιέβσκη (τα πρακτικά της ημερίδας δημοσιεύτηκαν στο επετειακό τεύχος 34 των *Θεμάτων Λογοτεχνίας*). Μοναδική όχι μόνο γιατί ήταν η πρώτη φορά που οργανώθηκε κάτι παρόμοιο στη χώρα μας, αλλά και γιατί η εγκυρότητα και η αξία των Ελλήνων αλλά και των Ρώσων προσκεκλημένων ομιλητών ήταν και παραμένει μοναδική και αδιαμφισβήτητη.

2011

Μέσα σ' αυτά τα χρόνια στον κατάλογο των συγγραφέων προστίθενται οι: Ρόμπερτ Φιν, Κωνσταντίνος Φράγκος, Βενσάν Ντελακρουά, Έντουαρντ Γουίτμορ, Ρατζιβ Τσαντρασεκαράν. Ιδιαίτερη μνεία πρέπει να γίνει στην αυτοβιογραφική τριλογία του Αρτούρο Μπαρέα *Ο Αντάρτης*, καθώς και στο έργο του Άντονι Μπήμπορ *D-Day*. Έπειτα από πολύχρονη και κοπιαστική εργασία εκδίδεται το ιδιαίτερα σημαντικό έργο του Ρότζερ Πένροουζ *Αναζητώντας την Πραγματικότητα*.

Μεταξύ άλλων και ενώ συνεχίζεται, σε πείσμα των καιρών, η έκδοση του τετράμηνου περιοδικού *Θέματα Λογοτεχνίας*, προωθείται η τόσο αναγκαία υπόθεση της ποίησης, με την έκδοση ενός νέου περιοδικού, *Τα Ποιητικά*, με διευθυντές τους Κ.Γ. Παπαγεωργίου και Τιτίκα Δημητρούλια, και της ομότιπλης σειράς ποιητικών συλλογών, η οποία δίνει βήμα σε νέους ποιητές. Επίσης, κυκλοφορεί στην Ευρώπη η αγγλόφωνη έκδοση *Not Even my Name*, της Thea Halo, η ιστορία της γνωστής γιαγιάς από τον Πόντο.

2013

Συνεχίζεται ακάθεκτα η έκδοση αξιολογών βιβλίων, με ένα έργο μνημειώδους σημασίας και τολ-

στοϊκών διαστάσεων, το *Ζωή και Πεπρωμένο* (Κρατικό Βραβείο Λογοτεχνικής Μετάφρασης 2014) του Βασίλι Γκρόσμαν, ο οποίος ως πολεμικός ανταποκριτής του Ερυθρού Αστέρα πέρασε τρία χρόνια στον Κόκκινο Στρατό και ήταν ένας από τους πρώτους ανταποκριτές στα στρατόπεδα εξόντωσης του Μαϊντάνεκ και της Τρεμπλίνκα. Έχοντας μακρά παράδοση στην έκδοση έργων για την ιστορία του Β' Παγκοσμίου Πολέμου και διαπιστώνοντας το σχετικό κενό στην ελληνική βιβλιογραφία, εκδίδουμε το κλασικό έργο του Χιου Στράχαν για τον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο.

2014

Επανεκδίδεται ο Ντοστογιέβσκι στις κλασικές μεταφράσεις του Άρη Αλεξάνδρου, της Κοραλίας Μακρή και της Αθηνάς Σαραντίδη, σε νέες αναστοιχειοθετημένες επίτομες εκδόσεις και μειωμένες τιμές. Παράλληλα προσφέρεται η ευκαιρία σε ερευνητές αλλά και απλούς αναγνώστες να αποκτήσουν πρόσβαση σε μια σύγχρονη ψηφιακή βιβλιοθήκη του περιοδικού *Θέματα Λογοτεχνίας*, στο οποίο απονέμεται το Κρατικό Βραβείο Λογοτεχνίας.

2016

Συμπληρώνονται 90 χρόνια αδιάκοπης και εντατικής εκπαιδευτικής εργασίας, καθώς συνεχίζεται με υπευθυνότητα η έκδοση σοβαρών βιβλίων, με έμφαση τόσο στα κλασικά έργα και τη σύγχρονη ποίηση όσο και στην Ιστορία. Στον κατάλογο των συγγραφέων προστίθενται μεταξύ άλλων οι Ρομάν Γκαρί, Μάρτιν βαν Κρέβελντ, Ουίνστον Τσώρτσιλ, Βασίλης Βασιλικός, Μήτσος Αλεξανδρόπουλος, Ζωή Σαμαρά, Μαρία Λαμπαδαρίδου-Πόθου, Σωκράτης Λ. Σκαρτσής, Ηλίας Γκρής, Γιώργος Ρούσης και Νίκος Ταμπάκης.

2018

Επανεκδίδεται η Σειρά Ανατολή, με την οποία ξεκίνησε η μακρά ιστορία του Εκδοτικού Οίκου. Περιλαμβάνει μικρά αριστουργήματα της παγκόσμιας λογοτεχνίας και έργα της φιλοσοφικής και κοινωνιολογικής διανόησης. Συνεχίζονται, για πέμπτη συνεχόμενη χρονιά, στο βιβλιοπωλείο των Εκδόσεων Γκοβόστη οι Ποιητικοί Διαλογοί De Profundis, οι μηνιαίες ποιητικές συναντήσεις, και ετοιμάζεται μια σειρά μονογραφιών για τους ποιητές της γενιάς του '70. Επιπλέον, συγχίζεται η συμβολή των Εκδόσεων στην Ιστορική Βιβλιογραφία, καθώς μεταφράζονται για το ελληνικό αναγνωστικό κοινό έργα έγκριτων ιστορικών και μελετητών, όπως ο *Δεύτερος Παγκόσμιος Πόλεμος* του Antony Beever και η *Ιστορία της CIA* του Tim Weiner. Παράλληλα ετοιμάζονται τα εμβληματικά μυθιστορήματα του Μήτσου Αλεξανδρόπουλου *Νύχτες και Αυγές* και *Αυτά που μένουν*. Τέλος, δίνεται η ευκαιρία σε νέους διηγηματογράφους να παρουσιάσουν το έργο τους, καθώς η μικρή φόρμα αναδεικνύει πτυχές της σύγχρονης πραγματικότητας.

2019-2020

Εκδίδεται το μυθιστόρημα *Νύχτες και αυγές* του Μήτσου Αλεξανδρόπουλου. Κυκλοφορούν τα πρώτα βιβλία των μονογραφιών για τη Γενιά του '70, υπό τη διεύθυνση του Κώστα Γ. Παπαγεωργίου, και ετοιμάζεται η σειρά *Ξένη Ποίηση*. Παράλληλα, εκδίδεται το βιβλίο του Γιώργου Ρούση *Εργατική τάξη και Επανάσταση*. Συνεχίζουμε να στηρίζουμε σύγχρονους ποιητές και διηγηματογράφους. Αναλαμβάνουμε την έκδοση του περιοδικού *Στρατιωτική Ιστορία*, σχεδιάζοντας παράλληλα την ψηφιακή έκδοσή του με πλήθος νέων δυνατοτήτων, καθώς και την έκδοση νέων μονογραφιών στη σειρά *Μεγάλες Μάχες*. Επίσης, υπάρχουν δύο σημαντικές προσθήκες στη μεταφρασμένη ιστορική βιβλιογραφία: ο *Πόλεμος του Βιετνάμ* του Henry Kissinger και ο *Ελληνοτουρκικός Πόλεμος 1919-1922* του Heinz A. Richter. Στην κλασική λογοτεχνία, επίσης, σε αναστοιχειοθετημένη και και εμπλουτισμένη έκδοση, εκδίδονται ο *Μόγλης* του Κίπλινγκ (σε μετάφραση Άρη Αλεξάνδρου) και το *Μοναστήρι της Πάρμας* του Σταντάλ (σε μετάφραση Γιάννη Μπεράτη), με εικονογράφηση και νέα κριτικά σημειώματα.

Η ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΣΥΜΒΟΛΗ ΜΑΣ ΣΤΗΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ



Η συμβολή και η προσφορά των Εκδόσεων Γκοβόστη στην πνευματική και πολιτισμική ζωή του τόπου μας είναι πανθομολογούμενη. Αρχής γενομένης από το 1926, όταν ο Κώστας Γκοβόστης έκανε το μεγάλο βήμα και εξέδωσε το πρώτο βιβλίο του, το *Όνειρο ενός Γελοίου* του Ντοστογιέβσκη, ο εν λόγω εκδοτικός οίκος κατάφερε να αφήσει το ευκρινές αποτύπωμά του στη λογοτεχνική παραγωγή και τον εν γένει πνευματικό βίο της πατρίδας μας.

Ο διαπρεπής συγγραφέας και λογοτέχνης Χρίστος Αλεξίου, στο πλαίσιο ενός πολύ ενδιαφέροντος κειμένου που συνέγραψε επ' αφορμή της συμπλήρωσης 90 ετών από τη στιγμή που οι Εκδόσεις Γκοβόστη πρωτοεμφανίστηκαν στα εκδοτικά πράγματα της χώρας μας, προέβη στις ακόλουθες αξιολογικές κρίσεις αναφορικά με το έργο και την προσφορά του *Γκοβόστη*:

«Στις αναπτυσσόμενες χώρες της Ευρώπης μερικοί εκδοτικοί οίκοι, χάρη στους ανθρώπους που τους δημιουργούν και τους εμψυχώνουν με το πρωτοποριακό όραμά τους, τη συνέπεια των στόχων τους, την ακάματη δραστηριότητά τους και τη συνέχειά τους από γενιά σε γενιά, σηματοδίνουν την ιστορία των γραμμάτων και γενικότερα την πνευματική και πολιτισμική ζωή της χώρας τους. Ο *Γκοβόστης* ανήκει σ' αυτή την κατηγορία των πρωτοποριακών εκδοτικών οίκων, γιατί οι εκδόσεις του αποτέλεσαν μια σημαντική συνεισφορά στην πνευματική και πολιτισμική ζωή της χώρας μας, από το 1926 ίσαμε σήμερα».

Στο ίδιο κείμενο ο Αλεξίου επισημαίνει τα εξής:

«Η πιο σημαντική συνεισφορά των Εκδόσεων Γκοβόστη στην πνευματική ζωή και στην ψυχική και συναισθηματική καλλιέργεια του λαού μας εστιάζεται στην έκδοση μεγάλων έργων της παγκόσμιας λογοτεχνίας σε εξαιρετικά φροντισμένες μεταφράσεις».

Όμως, σε αυτά τα ενενήντα χρόνια αγάπης και μόχθου για το βιβλίο, όπως τα χαρακτηρίζει ο Αλεξίου, ο *Γκοβόστης* δεν αρκέστηκε στην έκδοση σπου-

δαίων δημιουργημάτων της παγκόσμιας λογοτεχνίας, προπάντων δε των Ρώσων κλασικών. Επεξέτεινε τη δραστηριότητά του και σε εντελώς διαφορετικά πεδία, όπως εκείνα της φιλοσοφίας, της κοινωνιολογίας, των ανθρωπιστικών και των θετικών επιστημών, καθώς και της ιστορίας.

Στο τελευταίο αυτό πεδίο, της ιστορίας, φρονούμε ότι αξίζει μια ειδικότερη αναφορά, δεδομένου ότι η διάπλαση υγιούς ιστορικής συνείδησης εκ μέρους των μελών μιας κοινωνίας είναι εκ των ων ουκ άνευ για την ορθή κατανόηση του παρελθόντος, την αποτελεσματική διαχείριση του παρόντος και τον ορθολογικό σχεδιασμό του μέλλοντος.

Οι ιστορικές εκδόσεις του *Γκοβόστη*, που καλύπτουν ένα ιδιαίτερα μεγάλο χρονικό εύρος, από την αρχαιότητα έως τον 20ό αιώνα, προσεγγίζουν σημαντικά κεφάλαια της ελληνικής και παγκόσμιας ιστορίας με τόλμη και –στο μέτρο του δυνατού– αντικειμενικότητα.

Εκθέτουν, φωτίζουν και κρίνουν γεγονότα που επέδρασαν καθοριστικά στην εξέλιξη των ανθρώπινων κοινωνιών σε εθνικό ή και σε διεθνές επίπεδο.

Επιχειρούν, άλλοτε ακολουθώντας την πεπατημένη και άλλοτε υιοθετώντας μια αιρετική ματιά, να δώσουν εξηγήσεις και ερμηνείες, να δώσουν απαντήσεις στα πώς και στα γιατί, χωρίς να καταφεύγουν σε ιδεολογικές υπερβολές, φορτισμένες προσεγγίσεις και ανούσιες πολιτικές αντιπαραθέσεις.

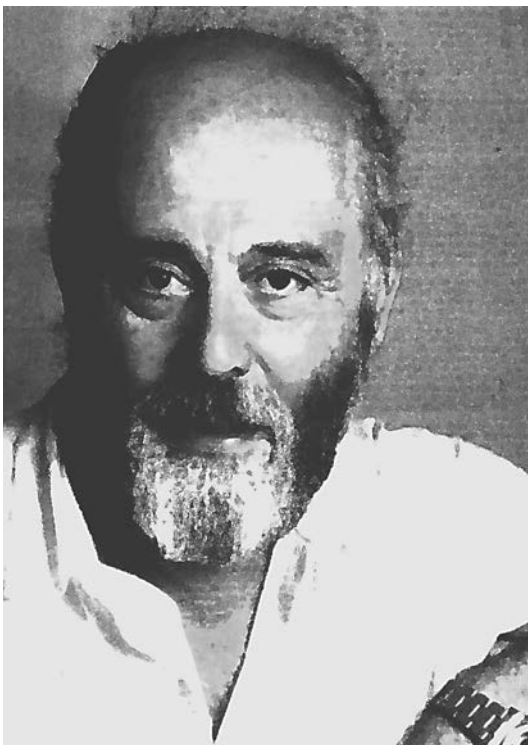
Τέλος, διακατέχονται από ένα βαθύ αίσθημα ιστορικής ευθύνης, εμπνέονται από τις αρχές της ευθυκρισίας και της έντιμης ιστορικής ιχνηλασίας, γεγονός που επιτρέπει στους αναγνώστες και τις αναγνώστριες να μελετήσουν με τον αρμόζοντα τρόπο την ιστορία και να αντλήσουν πολύτιμα διδάγματα από αυτήν.

ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΚΟΒΟΣΤΗΣ: Ο ΣΥΝΕΧΙΣΤΗΣ ΜΙΑΣ ΣΠΟΥΔΑΙΑΣ ΕΚΔΟΤΙΚΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ

Το 2016 συμπληρώθηκαν 90 χρόνια αδιάκοπης παρουσίας των Εκδόσεων Γκοβόστη στην πνευματική ζωή της χώρας μας. Ο δημιουργός τους, ο οραματιστής Κώστας Γκοβόστης, χάθηκε πρόωρα τον Γενάρη του 1958· ήταν μόλις 54 χρονών και ήταν στο απόγειο της δημιουργικής δραστηριότητάς του. Το όνειρο συνέχισε ο γιος του Γιάννης Γκοβόστης. Ήταν μόλις 24 χρόνων, αλλά ήταν προετοιμασμένος γι' αυτό από τον πατέρα του που τον είχε πάρει στη δουλειά από 12 χρόνων παιδί για να προετοιμαστεί να τον διαδεχθεί. Έχοντας βιώσει τις εμπειρίες του πατέρα του, με δική του αίσθηση, ο Γιάννης Γκοβόστης αποφάσισε να προσαρμόσει την –μετά τον θάνατο του ιδρυτή τους– πορεία των Εκδόσεων Γκοβόστη στην τότε πραγματικότητα. Αξιοποίησε την πλούσια κληρονομιά που εκείνος άφησε σε εκδόσεις διεθνούς κλασικής λογοτεχνίας, διατήρησε το ουμανιστικό περιεχόμενο εκδίδοντας τα κλασικά έργα ρωσικής, ευρωπαϊκής και αμερικανικής λογοτεχνίας και τα σημαντικά έργα μουσικής, φιλοσοφίας, κοινωνιολογίας, ιστορίας και ψυχολογίας που είχαν εκδοθεί από τον πατέρα του και προχώρησε στην έκδοση έργων της αρχαίας και της νέας ελληνικής γραμματείας, φιλοσοφίας, λογοτεχνίας, αισθητικών μελετών, μουσικολογικών αναλύσεων, βιογραφικών και ιστορικών έργων και καλλιτεχνικών λευκωμάτων.

Ο Γιάννης Γκοβόστης αποδήμησε τον Γενάρη του 2006. Ακολουθώντας το παράδειγμα του πατέρα του, προετοίμασε κι αυτός τον



δικό του γιο, τον Κώστα Γκοβόστη, έχοντάς τον κοντά του ως συνεργάτη από το 1988. Αξιοποιώντας την πλούσια κληρονομιά του παππού και του πατέρα του, ο Κώστας Γκοβόστης συνεχίζει επίσης την επανέκδοση μεγάλων έργων της παγκόσμιας λογοτεχνίας και δίνει ιδιαίτερη έμφαση σε έγκριτους αλλά και ευανάγνωστους τίτλους Ιστορίας. Έχοντας σπουδάσει θετικές επιστήμες, προσθέτει στο πεδίο των Εκδόσεων Γκοβόστη έναν νέο τομέα, τις σύγχρονες επιστήμες, και γνωρίζει στο ελληνικό κοινό μεγάλους σύγχρονους επιστήμονες συγγραφείς. Ακολουθώντας κι αυτός το παράδειγμα του πατέρα του, προετοιμάζει τον γιο του Ιωάννη για διάδοχο του. Έτσι συνεχίζεται μια ωραία οικογενειακή παράδοση αγάπης και μόχθου για το βιβλίο.

ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΛΕΞΙΟΥ

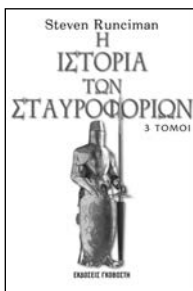
Ιστορία-Βιογραφίες

Από τους αρχαίους χρόνους μέχρι το 1900

Στήβεν Ράνσιμαν



Ο Σερ Στήβεν Ράνσιμαν (1903-2000), άφησε πίσω του ένα σημαντικό σε όγκο, αλλά και σε ενδιαφέρον, έργο το οποίο έχει ταυτίσει το όνομά του με τη Βυζαντινή Ιστορία. Ήταν φιλέλληνας και μια από μια από τις βασικές πηγές γνώσης για τη νεοελληνική κουλτούρα. Λέγεται ότι σε ηλικία πέντε ετών μιλούσε και διάβαζε ελληνικά και λατινικά. Κατά τη διάρκεια των σπουδών του έμαθε αρκετές από τις δυτικές γλώσσες, καθώς και αραβικά, περσικά, τουρκικά, εβραϊκά, συριακά, αρμενικά και γεωργιανά πράγμα που τον βοήθησε στη μελέτη των πηγών της μεσαιωνικής ιστορίας. Το 1921, εισήλθε στο Trinity College του Κέμπριτζ, για σπουδές στην ιστορία. Ύστερα από μια σύντομη θητεία στη Βρετανική Πρεσβεία της Σόφιας, στην πρεσβεία του Καΐρου και μια σύντομη περίοδο που πέρασε στην Κωνσταντινούπολη όπου διδάξε Βυζαντινή Τέχνη και Ιστορία στο εκεί πανεπιστήμιο, κατέληξε στην Αθήνα, διευθυντής του Βρετανικού Συμβουλίου από το 1945 έως το 1947. Συνεργάστηκε με τον Πάτρικ Λι Φέρμορ και γνωρίστηκε με τον Κασιμάλη και τον Σεφέρη. Σε ηλικία 94 ετών είχε έρθει για μια ακόμη φορά στην Αθήνα για να τιμηθεί με το βραβείο Ινδάν.



Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΣΤΑΥΡΟΦΟΡΙΩΝ

(3 ΤΟΜΟΙ)

Μετάφραση: Άγγυ Βλαβιανού

Οι σταυροφορίες βρίσκονται στο επίκεντρο της Μεσαιωνικής Ιστορίας είτε τις θεωρούμε τη συγκλονιστικότερη και κατ' εξοχήν ρομαντική χριστιανική περιπέτεια είτε την τελευταία από τις βαρβαρικές επιδρομές. Πριν αρχίσουν οι σταυροφορίες, το κέντρο του πολιτισμού μας βρισκόταν στο Βυζάντιο και στις χώρες του Αραβικού Χαλιφάτου. Πριν σβήσουν, η ηγεμονία του πολιτισμού είχε περάσει στη Δυτική Ευρώπη. Από τη μεταβίβαση αυτή γεννήθηκε η νεότερη Ιστορία.

σελ. 1.432 • 17x24 • ISBN (set) -270-969-3 • €72,70



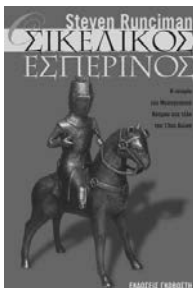
Η ΜΕΓΑΛΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΕΝ ΑΙΧΜΑΛΩΣΙΑ

ΤΟ ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΙΟ ΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ ΛΙΓΟ ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΛΩΣΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 1821

Μετάφραση: Πολυξένη Αντωνοπούλου

Οι Έλληνες παρουσιάζουν την τάση να μην ασχολούνται με την ιστορία των προγόνων τους που έζησαν επί Τουρκοκρατίας. Σφάλλουν, επειδή αυτή φέρει μαρτυρίες για το θάρρος και την ακατανίκητη ζωτικότητα του Ελληνισμού, καθώς και για την πνευματική δύναμη της Αγίας Ορθόδοξης Εκκλησίας, αν και περιέχει πολλά στοιχεία τα οποία θα τους προκαλούσαν μελαγχολία εάν τα ανακαλούσαν στη μνήμη τους. Η ιστορία έχει επίσης πανανθρώπινο ενδιαφέρον, γιατί δείχνει τι μπορεί σε συμβεί σε άνδρες και γυναίκες που εξαναγκάζονται να γίνουν πολίτες δεύτερης κατηγορίας. Στην εποχή μας υπάρχουν ακόμη χώρες στις οποίες μεγάλο τμήμα του πληθυσμού είναι πολίτες δεύτερης κατηγορίας, οπότε αυτό μάλλον δεν είναι άνευ ενδιαφέροντος.

σελ. 512 • 15x23 • ISBN -446-130-1 • €29,30



Ο ΣΙΚΕΛΙΚΟΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ

Μετάφραση: Άννη Αργυροπούλου-Hiltman

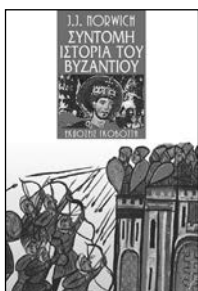
Στις 30 Μαρτίου 1282, την ώρα που οι καμπάνες του Παλέρμο καλούσαν τους πιστούς στον Εσπερίνο, οι Σικελοί, κραυγάζοντας «θάνατος στους Γάλλους», κατέσφαξαν τη φρουρά και τα μέλη της Κυβέρνησης του Ανδεγαυού Βασιλιά τους. Αυτά τα γεγονότα, μικρής ιστορικής σημασίας εκ πρώτης όψεως, συνέβησαν σε μια κρίσιμη καμπή της Ιστορίας. Ο Ράνσιμαν τοποθετεί το περιστατικό αυτό στο αποκορύφωμα της γλαφυρής, όπως πάντα, διήγησής του που καλύπτει όλη την περιοχή της Μεσογείου κατά τον 13ο αιώνα και τονίζει το σημαντικό ρόλο που έπαιξε το επεισόδιο αυτό στην Ιστορία του Βυζαντίου.

σελ. 400 • 15x23 • ISBN -270-925-1 • €23,70

Τζον Τζούλιους Νόριτς



Ο Τζον Τζούλιους Νόριτς (1929-) έχει γράψει και παρουσιάσει περίπου τριάντα ιστορικά τηλεοπτικά ντοκιμαντέρ και δίνει τακτικά διαλέξεις για τη Βενετία και για άλλα ταξιδιωτικά και ιστορικά θέματα. Είναι πρόεδρος του «Venice in Peril Fund», αντιπρόεδρος του «World Monuments Fund», πρώην μέλος της εκτελεστικής επιτροπής του «National Trust» και εταίρος της Βασιλικής Λογοτεχνικής Εταιρίας και της Βασιλικής Γεωγραφικής Εταιρίας. Η ιταλική κυβέρνηση τον έχει τιμήσει σαν *Commendatore dell' Ordine al Merito*. Η πένα του σφύεται, στιβαρή, τίμια, με μια ειρωνεία που σπάει κόκαλα, ο συγγραφέας κατέχει το θέμα του και το έχει αποδείξει στα πολλά ιστορικά βιβλία που έχει ήδη εκδώσει. Το μόνο που φοβάται είναι το Άλτσχάιμερ γι' αυτό έχει κάνει διαθήκη όπου απαιτεί απ' τους δικούς του να του κάνουν ευθανασία αν ξεχάσει να την κάνει μόνος του.



ΣΥΝΤΟΜΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ

Μετάφραση: Δ.Π. Κωσταντένος

Αν δεν υπήρχε αυτό το μεγάλο ανατολικό οχυρό της Χριστιανοσύνης, ποια τύχη θα είχε η Ευρώπη ενάντια στις στρατιές του Βασιλιά της Περσίας τον 7ο αιώνα ή ενάντια σε αυτές του Χαλίφη της Βαγδάτης τον 8ο; Ποια γλώσσα θα μιλούσαμε σήμερα και ποιο θεό θα λατρεύαμε; Στο πολιτιστικό πεδίο, επίσης, το χρέος μας είναι μεγάλο. Μετά τις βαρβαρικές εισβολές και την πτώση του Αυτοκράτορα της Ρώμης, τα φώτα της μάθησης είχαν σχεδόν σβήσει στη δυτική Ευρώπη, εκτός από μερικά μοναστηριακά καντηλάκια που τρεμόσβηναν. Στις όχθες, όμως, του Βοσπόρου αυτά τα φώτα εξακολουθούσαν να λάμπουν και η παλαιά κλασική κληρονομιά διατηρούνταν.

σελ. 615 • 15x23 • ISBN -270-819-0 • €33,10



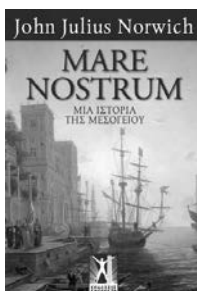
BENETIA

Η ΠΑΡΑΔΕΙΣΙΑ ΠΟΛΗ

Μετάφραση: Γιάννης Καστανάρας

Ο John Julius Norwich περιγράφει το μετασχηματισμό της Βενετίας από ένα περήφανο ανεξάρτητο κράτος σε έναν εκθαμβωτικό ονειρότοπο που έγινε πόλος έλξης για καλλιτέχνες, συγγραφείς και συνθέτες από όλο τον κόσμο. Σε μια εντυπωσιακά αποτελεσματική απόκλιση από την καθιερωμένη εξιστόρηση, αφηγείται την ιστορία της Βενετίας μέσω των εμπειριών και των αντιδράσεων διασήμων επισκεπτών του δεκάτου ενάτου αιώνα. Η *Benezia* είναι μια συναρπαστική ιστορία για τον αναγνώστη, ένας απaráμυλλος ταξιδιωτικός οδηγός. Γεμάτο με έξοχες φωτογραφίες και έγχρωμες αναπαραγωγές πινάκων της εποχής, περιγράφει τα δεινά από την παρακμή της Βενετίας και, ταυτόχρονα, το μεγαλείο του αιώνιου κάλλους της.

σελ. 336 • 17x24 • ISBN -270-987-1 • €22,70



MARE NOSTRUM

ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ

Μετάφραση: Κατερίνα Χαλμούκου

Η Μεσόγειος δημιούργησε πρόσφορο έδαφος για την ανάπτυξη τριών από τους πιο λαμπρούς πολιτισμούς της αρχαιότητας, υπήρξε μάρτυρας της γέννησης ή της ανάπτυξης τριών από τις σπουδαιότερες θρησκείες της ανθρωπότητας και συνδέει τρεις από τις έξι ηπείρους του κόσμου. Για τους λαούς που ζουν στην περιφέρειά της αποτέλεσε κατά καιρούς λίκνο και τάφο, δεσμό και εμπόδιο, ευλογία και πεδίο μάχης. Έχει εμπνεύσει συγγραφείς από τον Όμηρο και τον Βιργίλιο μέχρι τον Norman Douglas και τον Patrick Leigh Fermor. Από γεωγραφικής απόψεως, είναι μοναδική σ' όλο τον κόσμο: από ιστορικής, η σημασία της είναι ξεχωριστή.

σελ. 816 • 15x23 • ISBN -446-137-0 • €40,00

Ιστορία-Βιογραφίες (Μέχρι το 1900)

13

Στούρε Λιννέρ



Στούρε Λιννέρ (1917-2010). Άνθρωπος που δραστηριοποιήθηκε στην κατοική Ελλάδα με το Σουηδικό Ερυθρό Σταυρό, υπηρέτησε στον ΟΗΕ, διηύθυνε την Electrolux, διπλωμάτης, φιλόλογος και λογοτέχνης, ένας από τους εμπνευστές της ίδρυσης της νέας Βιβλιοθήκης της Αλεξάνδρειας, ιδρυτής και επίτιμος πρόεδρος της σουηδικής επιτροπής για την επιστροφή των Ελγινείων Μαρμάρων στην Ελλάδα. Η συμβολή του στη βιβλιογραφία του Βυζαντίου και της Αρχαιότητας θεωρείται, όπως και η αρθρογραφία του για τη σύγχρονη Ελλάδα, από τις πιο σημαντικές στο Σκανδιναβικό χώρο: Οι μεταφράσεις και τα βιβλία του για τον Όμηρο, την Άννα Κομνηνή, τον Μιχαήλ Ψελλό και τον Αισχύλο, για παράδειγμα, αλλά και για πολλά άλλα ελληνικά θέματα, πολιτικά, λογοτεχνικά και ιστορικά, αποτελούν πηγές γνώσης για πολλούς βόρειους και –γιατί όχι;– και για πολλούς από μας, αφού καταφέρνει να συνδέσει, με τις καίριες αναφορές του, τον κόσμο του τότε με τον κόσμο του σήμερα.



ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Μετάφραση: Ζανής Ψάλτης

Στη διάρκεια μιας ζωής έντεκα αιώνων, το Βυζαντινό Κράτος ανέπτυξε έναν ξεχωριστό και υψηλό πολιτισμό. Με κέντρο την Κωνσταντινούπολη άνθισαν η λογοτεχνία και η ιστοριογραφία, η τέχνη και η νομοθεσία. Εκεί επέζησε, περισσότερο από οπουδήποτε αλλού, και η αρχαία κληρονομιά, για να διοχετευτεί αργότερα στη Δύση. Ο καθηγητής Στούρε Λιννέρ, με ιδιαίτερη σοφία και ενθουσιασμό, μας μιλάει για την άνοδο και το βαθμιαίο σβήσιμο του βυζαντινού πολιτισμού – αλλά και την επιβίωσή του ως τις μέρες μας. Μέσα από ενδιαφέρουσες οπτικές γωνίες, που εναλλάσσονται με χιμώδεις περιγραφές προσώπων, αναπλάθουμε μια γοητευτική εικόνα ενός κόσμου που ποτέ δεν γνωρίσαμε καλά, αλλά εξακολουθεί να ζει γύρω μας μέχρι σήμερα.

σελ. 288 • 15x23 • ISBN -606-082-3 • €18,70



ΜΙΚΡΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΕΝΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΤΟΥ ΝΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΠΕΡΑΣΜΑ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ

Μετάφραση: Γ.Α. Γεωργίου

Ο Στούρε Λιννέρ μιλάει στα βιβλία του για τη ροή του σήμερα μέσα στο χθές της ιστορίας και για την εισβολή του χθες μέσα στο σήμερα. Τα βιβλία του ασχολούνται με γεγονότα του παρόντος, όσο και με γεγονότα των αρχαίων χρόνων που δεν τα ξέρουν οι πολλοί. Δεν μένει μονάχα στις δραματικές ιστορικές αλλαγές: έχει μια αίσθηση των μικρών και όμορφων πραγμάτων που αξίζουν κι αυτά να διασωθούν από την καταστροφή. Ο Στούρε Λιννέρ –όπως ο Heidenstam– σε όλα τα έργα του καταπολεμά τη λήθη που επέρχεται όταν σπάμε την αλυσίδα των διαφόρων παραδόσεων και δεν αφήνουμε την ποίηση, την μεγάλη τέχνη της διήγησης, να μας συνεπαίρνει.

σελ. 136 • 14x21 • ISBN -270-933-2 • €5,00



Λεωνή Καρόκη

ΣΤΙΓΜΕΣ ΜΕ ΤΟΝ STURE LINNÉR

Το συγγραφικό έργο του Sture Linnér είναι εξαιρετικά πλούσιο και πολυσχιδές. Η συμβολή του στη βιβλιογραφία του Βυζαντίου και της Αρχαιότητας θεωρείται, όπως και η αρθρογραφία του για τη σύγχρονη Ελλάδα, από τις πιο σημαντικές στο Σκανδιναβικό χώρο: Οι μεταφράσεις και τα βιβλία του για τον Όμηρο, την Άννα Κομνηνή, τον Μιχαήλ Ψελλό και τον Αισχύλο, για παράδειγμα, αλλά και για πολλά άλλα ελληνικά θέματα, πολιτικά, λογοτεχνικά και ιστορικά, αποτελούν πηγές γνώσης για πολλούς βόρειους και –γιατί όχι;– για πολλούς από μας, αφού καταφέρνει να συνδέσει, με τις καίριες αναφορές του, τον κόσμο του τότε με τον κόσμο του σήμερα. Το βιβλίο αυτό είναι φόρος τιμής στον πολυτάλαντο, ουμανιστή και εξέχοντα φιλέλληνα του βορρά.

σελ. 96 • 14x21 • ISBN -446-086-1 • €10,10

Γκούσταφ Γκέμπτ**ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ
ΤΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ**

ΣΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΤΟΥΡΚΟΚΡΑΤΙΑΣ ΚΑΙ ΩΣ
ΤΟΝ ΕΡΧΟΜΟ ΤΟΥ ΟΘΩΝΑ ΤΟΥ Α' (ΕΠΙΛΑΝΕΚΔΟΣΗ)
Μετάφραση: Εισαγωγή-Επιμέλεια: Ίρις Αυδή-Καλκάνη

σελ. 176 • 15x23 • ISBN -270-599-X • €10,30

Ρενέ Γκρουσέ**ΙΣΤΟΡΙΑ****ΤΩΝ ΣΤΑΥΡΟΦΟΡΙΩΝ**

Μετάφραση: Ανδρέας Πάγκαλος

Το έργο του Γκρουσέ αποτελεί σημείο αναφοράς για την Ιστορία των Σταυροφοριών, καθώς ανασυνθέτει τα γεγονότα ξεκινώντας από την εποχή του Ουρβανού Β' και του Πέτρου του Ερμιτή, με τη Λαϊκή Σταυροφορία, συνεχίζοντας στο Βασίλειο της Ιερουσαλήμ και τον Βαλδουίνο της Βουλώνης, τη Δεύτερη Σταυροφορία στον καιρό της Μελισσάνθης και της Ελεωνόρας, την καταστροφή της Τηβεριάδας, την Τρίτη Σταυροφορία και τον Ριχάρδο τον Λεοντόκαρδο, τους Ιππότες της Καμπανίας, τον Ιωάννη της Βριέννης, τον Λουδοβίκο τον Θ', και φτάνει στην πτώση του Αγίου Ιωάννη της Ακρας και τη φράγκικη αναρχία.

σελ. 304 • 14x21 • ISBN -606-080-9

Κάρολος Δαρβίνος**ΑΥΤΟΒΙΟΓΡΑΦΙΑ**

ΜΕ ΔΥΟ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΥΝ ΕΝΑ
ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΜΕ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΝΑ ΚΕΙΜΕΝΟ ΜΕ
ΤΙΣ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΕΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙΛΗΨΕΙΣ

Επιμέλεια: Φράνσις Ντάρβιν

Μετάφραση: Κατερίνα Χαλμούκου

Όλοι έχουμε ακούσει για το Δαρβινισμό, ελάχιστοι όμως γνωρίζουμε για τον άνθρωπο Δαρβίνο. Αυτή είναι η ιστορία της ζωής του, γραμμένη από τον ίδιο για τα παιδιά του. Χωρίς να προορίζεται να δει κάποτε το φως της δημοσιότητας, αποκαλύπτει έναν άνθρωπο μετρίοφρονα, ο οποίος προτιμούσε τη συντροφικότητα και τις συμβουλές της οικογένειάς του και όχι εκείνες των επιφανών επιστημόνων που τον περιέβαλλαν. Αυτή η ήπια αυτοπροσωπογραφία μάς δίνει μια μοναδική δυνατότητα να γνωρίσουμε τις πεποιθή-

σεις και τις αρχές του ενάρετου αυτού ανθρώπου, του οποίου οι θεωρίες για την εξέλιξη συντάραξαν τα θεμέλια της παραδοσιακής θρησκείας.

σελ. 176 • 14x21 • ISBN -446-038-0 • €10,40

Ηρόδοτος**ΙΣΤΟΡΙΑ****ΚΛΕΙΩ (ΤΟΜΟΣ Α)**

Πρόλ.: Ι.Θ. Κακριδί

Εισαγ., Μετάφρ., Σχόλια: Δ. Μαρωνίτης. Αρχαίο κείμενο

σελ. 391 • 15x23 • ISBN -270-041-6 • €14,60

ΕΥΤΕΡΠΗ-ΘΑΛΕΙΑ (ΤΟΜΟΣ Β)

Μετάφρ., Σχόλια: Λ. Ζενάκος. Αρχαίο κείμενο

σελ. 381 • 15x23 • ISBN -270-614-7

ΜΕΛΙΠΟΜΕΝΗ-ΤΕΡΨΙΧΟΡΗ (ΤΟΜΟΣ Γ)

Μετάφρ., Σχόλια: Ηλίας Σπυρόπουλος. Αρχαίο κείμενο

σελ. 381 • 15x23 • ISBN -270-613-9 • €14,60

ΕΡΑΤΩ-ΠΟΛΥΜΝΙΑ (ΤΟΜΟΣ Δ)

Μετάφρ., Σχόλια: Ηλίας Σπυρόπουλος. Αρχαίο κείμενο

σελ. 426 • 15x23 • ISBN -270-612-0 • €14,60

ΟΥΡΑΝΙΑ-ΚΑΛΛΙΟΠΗ (ΤΟΜΟΣ Ε)

Μετάφρ., Σχόλια: Ηλίας Σπυρόπουλος

Αρχαίο κείμενο – Αναλυτικά ευρετήρια

σελ. 411 • 15x23 • ISBN -270-685-6 • €14,60

Θουκυδίδης**ΙΣΤΟΡΙΑ, ΒΙΒΛΙΟ Α-Β (ΤΟΜΟΣ Α, 431-428 π.Χ.)**

Πρόλογος: Ι.Θ. Κακριδί

Εισαγ., Μετάφρ., Σχόλια: Έλλη Λαμπριδίου. Αρχαίο κείμενο

σελ. 370 • 15x23 • ISBN -270-042-4 • €14,60

ΙΣΤΟΡΙΑ, ΒΙΒΛΙΟ Γ-Δ (ΤΟΜΟΣ Β, 428-421 π.Χ.)

Μετάφρ., Σχόλια: Έλλη Λαμπριδίου. Αρχαίο κείμενο

σελ. 344 • 15x23 • ISBN -270-043-2 • €14,60

ΙΣΤΟΡΙΑ, ΒΙΒΛΙΟ Ε-ΣΤ (ΤΟΜΟΣ Γ, 420-415 π.Χ.)

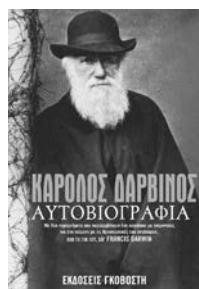
Μετάφρ., Σχόλια: Έλλη Λαμπριδίου. Αρχαίο κείμενο

σελ. 288 • 15x23 • ISBN -270-044-0 • €14,60

ΙΣΤΟΡΙΑ, ΒΙΒΛΙΟ Ζ-Η (ΤΟΜΟΣ Δ, 414-410 π.Χ.)

Μετάφρ., Σχόλια: Έλλη Λαμπριδίου. Αρχαίο κείμενο

σελ. 288 • 15x23 • ISBN -270-045-9 • €14,60



Ιστορία-Βιογραφίες (Μέχρι το 1900)

15

Μπάρι Κάνλιφ

ΠΥΘΕΑΣ Ο ΕΛΛΗΝΑΣ

ΠΡΩΤΟΠΟΡΟΣ ΚΑΙ ΘΑΛΑΣΣΟΠΟΡΟΣ

Μετάφραση: Αλέξανδρος Ρήγας

σελ. 288 • 14x21 • ISBN -270-913-8 • €16,60

Μωρίς Κρουαζέ

Ο ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Μετάφραση: Διονυσία Μπιτζιλέκη

Το κλασικό βιβλίο για τον αρχαίο ελληνικό πολιτισμό.

Πλούσια εικονογράφηση

σελ. 400 • 15x23 • ISBN -270-057-2 • €16,70

Χέρμαν Λίνγκβιστ

ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΚΟΛΟΜΒΟΣ

ΟΡΑΜΑΤΙΣΤΗΣ Η ΤΥΧΟΔΙΩΚΤΗΣ;

Μετάφραση: Γ.Α. Γεωργίου

Ο Κολόμβος ήταν ένας αλλόκοτος άνθρωπος. Ένας ιδιόρρυθμος χαρακτήρας που τον είχε κυριέψει η σκέψη ότι αυτός και μόνο αυτός είχε δει το αληθινό φως. Για πολλά χρόνια έβλεπε τα σχέδιά του να απορρίπτονται. Όχι όμως γιατί οι σύγχρονοί του πίστευαν ότι η γη είναι επίπεδη. Τον απέρριπταν γιατί δεν τον θεωρούσαν σοβαρό. Κι αυτό γιατί υπολόγιζε την περιφέρεια της γης πολύ μικρότερη από ό,τι ήταν στην πραγματικότητα. Ένας άνθρωπος που έκανε λάθος στις περισσότερες σκέψεις του έγινε ένας από τους μεγαλύτερους ήρωες της ιστορίας του Δυτικού Κόσμου. Αυτό κάτι λέει για το Δυτικό Κόσμο.

σελ. 272 • 14x21 • ISBN -270-965-0 • €13,50

Ραυμόνδος Λιουλ

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΗΣ ΙΠΠΟΣΥΝΗΣ

Εισαγωγή-Μετάφραση-Βιογραφικά-Σχόλια:

Χαρ. Μ. Γκητάκος

σελ. 224 • 15x23 • ISBN -270-749-6

Εμίλ Λούντβιχ

ΝΑΠΟΛΕΩΝ

Μετάφραση: Σ. Σκιαδαρέσης

Ο Ναπολέον Βοναπάρτης μας έδειξε τι μπορεί να πετύχει ένας άνθρωπος, μ' επήγνωση της δύναμής του, με το θάρ-

ρος, το πάθος και τη φαντασία, τη δουλειά και τη θέληση. Σήμερα, στην εποχή αυτή των επαναστάσεων, που όλοι οι δρόμοι ανοίγονται ξανά μπροστά στους καλύτερους, αυτός που απ' όλους τους ανθρώπους της Δύσης δημιούργησε τις πιο καταπληκτικές αναστατώσεις, μπορεί να χρησιμεύσει για τη φλογερή νεολαία της Ευρώπης, σαν ένα μεγάλο παρόδειγμα και μία υπέρτατη προειδοποίηση.

σελ. 584 • 14x21 • ISBN -606-092-2 • €25,00

ΒΙΣΜΑΡΚ

Μετάφραση: Γιάννης Μπεράτης

Λιγότερα από εκατό χρόνια έχουν περάσει από τότε που η μεγαλοφυΐα του Βίσμαρκ δέσποζε στην παγκόσμια πολιτική σκηνή. Νεαροί ακόμα οι άντρες υπεράσπιζαν με το ξίφος στο χέρι την τιμή, τις ιδέες και τις πεποιθήσεις τους. Η εποχή μας μπορεί να μη συγκινείται απ' όλα αυτά. Δεν μπορεί όμως και να μην αναγνωρίζει ότι αυτά ακριβώς αποτελούν τα βασικά γνωρίσματα για έναν άντρα κι έναν άνθρωπο.

σελ. 582 • 15x23 • ISBN -270-576-0 • €27,30

Αλμπέρ Ματιέ

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ

Μετάφραση: Τάσος Γιανναράς

Οι αληθινές Επαναστάσεις, εκείνες που δεν περιορίζονται στο να μεταβάλουν τους πολιτικούς τύπους και το κυβερνητικό προσωπικό, μα που μεταμορφώνουν τους θεσμούς και μετατοπίζουν την ιδιοκτησία, επιτελούνται για πολύν καιρό σθέατα, πριν ξεσπάσουν φανερά κάτω απ' την επίδραση τυχαίων περιστατικών. Η Γαλλική Επανάσταση, που σφηνώδισε εκείνους που στάθηκαν οι δημιουργοί και οι καρπιωτές της καθώς και εκείνους που ήταν τα θύματά της, προπαρασκευάστηκε σιγά-σιγά έναν ολόκληρο αιώνα και περισσότερο.

σελ. 536 • 15x23 • ISBN -606-081-6 • €25,00

Μάικλ Μπέικκεντ & Ρίτσαρντ Λη

Ο ΝΑΟΣ ΚΑΙ Η ΣΤΟΑ

Μετάφραση: Κωστής Μπάλλας, Δημήτρης Σκλάβος

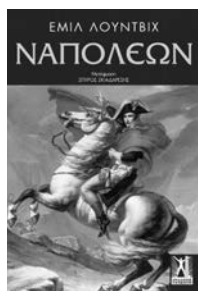
σελ. 430 • 15x23 • ISBN -270-594-9 • €31,30

Φραντς Φ. Μπρεντάνο

Η ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ

Μετάφραση: Σ. Μαργέτη

Η αναβίωση του αρχαιοελληνικού πνεύματος και ο θρίαμβος



του Ανθρωπισμού ενάντια στο σκοτάδι του Μεσαίωνα. Μοιάζει με αρχαία ζωφόρο ή με τραγικό χορό, αυτός ο κόσμος που κινήθηκε στα χρόνια της Αναγέννησης. Ένα κομμάτι της Ιστορίας δυνατό σαν παμπάλαιο σφραγισμένο κρασί, σκοτεινό σα χειμωνιάτικη νύχτα, αλλά και γεμάτο δημιουργικούς ημέρους. Μας προκαλούν το θαυμασμό μορφές σαν του Έρασμου, του Πίκο ντέλα Μιράντολα, του Σαβοναρόλα, του Πάπα Αλεξάνδρου Βοργία, που, σαν δρομείς νεανίες, γενάτοι αλκή, παίρνουν στα σφριγηλά χέρια τους τον πυρσό του πολιτισμού, για να φωτίσουν το ζόφο του Μεσαίωνα.

σελ. 398 • 15x23 • ISBN -270-088-2 • €20,20

Αντρέ Μωρουά ΝΤΙΣΡΑΕΛΙ

Μετάφραση: Γιώργος Πράτσικας

σελ. 252 • 15x23 • ISBN -270-603-1 • €15,70

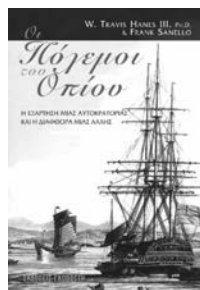
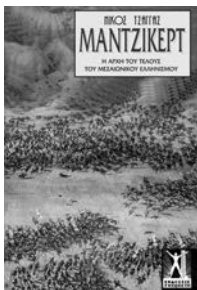
Ντόναλντ Νίκολ ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΑΝΤΑΚΟΥΖΗΝΟΣ

Ο ΑΠΡΟΘΥΜΟΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΑΣ

Μετάφραση: Κατερίνα Χαλμούκου

Ο Ιωάννης Καντακουζηνός, ένας πολυτάλαντος άνθρωπος, λόγιος, πολεμιστής, πολιτικός, θεολόγος και μοναχός, ήταν ξεχωριστός ως προς το ότι υπήρξε ο μοναδικός αυτοκράτορας που διηγήθηκε ο ίδιος τα γεγονότα τα οποία σημάδεψαν τη σταδιοδρομία του. Τα απομνημονεύματά του αποτελούν μια από τις πιο ενδιαφέρουσες και καλογραμμένες ιστορίες του Βυζαντίου. Μετά την παραίτησή του, το 1354, έζησε τα τελευταία τριάντα χρόνια της ζωής του ως μοναχός, συγγραφέας και μυστικός σύμβουλος του θρόνου. Το βιβλίο αυτό δεν αποτελεί μια κοινωνική ή πολιτική ιστορία της βυζαντινής αυτοκρατορίας κατά το 14ο αιώνα. Είναι η βιογραφία ενός ανθρώπου που έπεσε θύμα κακόβουλων σχεδίων και ο οποίος οραματιζόταν, όσο αφελές κι αν ακούγεται αυτό, να συμφιλιωθεί με τον αναδυόμενο μουσουλμανικό κόσμο της Ασίας και να κερδίσει τη συνεργασία του χριστιανισμού της Δύσης, χωρίς να θέσει σε κίνδυνο την ορθόδοξη πίστη της βυζαντινής παράδοσης.

σελ. 320 • 14x21 • ISBN -446-064-9 • €17,70



Αλέξανδρος Α. Παπαγεωργίου

ΙΕΡΑ ΣΥΜΜΑΧΙΑ

Η ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΡΩΜΑΪΚΗ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ ΚΑΙ

ΟΙ ΣΤΑΥΡΟΦΟΡΟΙ ΣΤΗ ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ

Στο βιβλίο εξιστορούνται με γλαφυρό τρόπο τα γεγονότα που ακολούθησαν την αποστολή της αντιπροσωπίας του Αλεξίου στη Σύνοδο της Ρωμαϊκής Εκκλησίας.

σελ. 80 • 14x21 • ISBN -446-150-9 • €5,00

Ηλίας Σπυρόπουλος

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΚΑΙ ΜΑΚΕΔΟΝΕΣ

ΣΤΟΝ ΗΡΟΔΟΤΟ

σελ. 112 • 15x23 • ISBN -270-840-9 • €8,90

Νίκος Τσάγγας

ΜΑΝΤΖΙΚΕΡΤ

Η ΑΡΧΗ ΤΟΥ ΤΕΛΟΥΣ ΤΟΥ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ
Το Μάντζικερτ είναι η καθοριστική στιγμή του Μεσαιωνικού Ελληνισμού. Είναι η στιγμή κατά την οποία η παραπαίουσα Βυζαντινή Αυτοκρατορία υφίσταται πανωλεθρία από τους Σελτζούκους Τούρκους, από την οποία δεν επρόκειτο να σωθεί ποτέ. Είναι η στιγμή που αρχίζει η αντίστροφη μέτρηση για το χιλιόχρονο Ανατολικό Ρωμαιοκράτος. Είναι η στιγμή που ο ελληνικός κόσμος χάνει την οικουμενικότητά του και συρρικνώνεται στη βαλκανική του διάσταση.

σελ. 394 • 15x23 • ISBN -270-766-6 • €18,00

Στέφαν Τσβάχ

ΝΤΙΣΣΕ

Μετάφραση: Π. Ι. Σπηλιωτόπουλος

σελ. 80 • 14x21 • ISBN -270-183-8 • €5,80

ΧΑΪΝΡΙΧ ΚΛΑΪΣΤ

Μετάφραση: Αλεξ. Καρρέρ

σελ. 72 • 14x21 • ISBN -270-253-2 • €6,80

Γ. Τ. Χένις & Φρανκ Σανέλο

ΟΙ ΠΟΛΕΜΟΙ ΤΟΥ ΟΠΙΟΥ

Μετάφραση: Γιάννης Ασπμακόπουλος

Η ιστορία των Πολέμων του Οπίου μας δίνει τη δυνατότητα να δούμε την εκπληκτική δύναμη της εξάρτησης και την τραγωδία της σύγκρουσης δυο ολότελα διαφορετικών πολιτισμών. Κατά το 19ο αιώνα, η κινεζική κοινωνία ακρωτηριάστηκε από την, μεγάλη έκτασης, εξάρτηση από το όπιο, που οι Βρετανοί έμποροι προμήθευσαν αφειδώς. Επί σειρά ετών, οι κυβερνήσεις της Βρετανίας και της Κίνας συγκρούονταν για την εξασφάλιση των βρετανικών εμπορικών δικαιωμάτων στην Κίνα και την σαν ίσος προς ίσον αντιμετώπισή τους από τους Κινέζους επιστήμους. Οι Πόλεμοι του Οπίου παρουσιάζουν μία νέα ιστορική άποψη, που αποκαλύπτει τις πολιτικές και ηθικές διαμάχες των ανθρώπων που αναμίχθηκαν σε αυτούς, οι οποίοι κατέστρεψαν μία αυτοκρατορία και δηλητηρίασαν τους δεσμούς μεταξύ Κίνας και Δύσης μέχρι και σήμερα.

σελ. 416 • 15x23 • ISBN -270-945-6 • €22,70

Ιστορία-Βιογραφίες (1900-1939)

17

1900-1939

Ιωάννης Μεταξάς



ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΤΟΥ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ (1896-1941)

[4 ΤΟΜΟΙ]

1. Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΤΟΥ 1897 – ΣΤΗ ΓΕΡΜΑΝΙΑ
σελ. 672 • 14x21 • ISBN -270-991-X
2. ΟΙ ΠΟΛΕΜΟΙ ΤΟΥ 1912-13 – Ο Α΄ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ
σελ. 688 • 14x21 • ISBN -270-990-1
3. Η ΕΠΙΠΛΩΣΤΗ ΤΟΥ 1922 – 1926-1932
σελ. 912 • 14x21 • ISBN -270-988-X
4. Η 4η ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ – Ο ΕΛΛΗΝΟΪΤΑΛΙΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ
σελ. 888 • 14x21 • ISBN -270-989-8

Ο Ιωάννης Μεταξάς άρχισε να τηρεί το ημερολόγιό του από τις 21η Σεπτεμβρίου του 1896. Οι καταγραφές συνεχίστηκαν, με ελάχιστες διακοπές, μέχρι και λίγες ημέρες πριν από τον θάνατό του – στις 29/1/1941. Το συντάσσει για προσωπική του χρήση και μνήμη. Ήδη από το 1905 προβλέπει ότι το ημερολόγιο αυτό μπορεί μελλοντικά να έχει και γενικότερο ενδιαφέρον. Αποτελεί ασφαλώς ένα ντοκουμέντο μοναδικό στην ελληνική ιστορική πεζογραφία. Ορισμένες εποχές και γεγονότα, όπως οι Βαλκανικοί Πόλεμοι, καλύπτονται από την πυκνή αλληλογραφία που διατηρούσε με τη σύζυγό του, την αφοσιωμένη σύντροφό του Λέλα. Τίποτα σχεδόν από τα δημοσιευθέντα δεν είναι αναθεωρημένο ή τροποποιημένο εκ των υστέρων από τον Μεταξά. Τα περισσότερα είναι μαρτυρίες της εποχής στην οποία αναφέρονται τα γεγονότα. Κι αν κάποτε μεσολάβησε καιρός ανάμεσα στα γεγονότα και την καταχώρισή τους, ο καιρός αυτός ήταν συνήθως σύντομος. Προ πάντων όμως οι καταχωρίσεις δεν έγιναν με σκοπό να χρησιμοποιηθούν για να δημιουργήσουν ψεύτικες εντυπώσεις ή «άλλοθι» – κι αυτό κυρίως είναι που δίνει στη μαρτυρία του Ιωάννη Μεταξά εξαιρετικό ενδιαφέρον και σημασία.

ISBN set -270-993-6 • €90,00

ΛΟΓΟΙ ΚΑΙ ΣΚΕΨΕΙΣ, ΤΟΜΟΣ Α

σελ. 467 • 14x21 • ISBN -270-574-4 • €15,40

ΛΟΓΟΙ ΚΑΙ ΣΚΕΨΕΙΣ, ΤΟΜΟΣ Β

σελ. 480 • 14x21 • ISBN -270-575-2 • €15,40

Ντέιβιντ Α. Άντελμαν



Ο Ντέιβιντ Α. Άντελμαν, αρχισυντάκτης του Forbes.com, έχει ταξιδέψει σε περισσότερες από πενήντα χώρες στην Ευρώπη, την Ασία, την Αφρική και τη Μέση Ανατολή ως ξένος ανταποκριτής για τους *New York Times* και το CBS News. Εργάστηκε επίσης στην Ουάσινγκτον ως ανταποκριτής για το δίκτυο CNBC, αρχισυντάκτης του Bloomberg News και την *New York Daily News* και είναι μέλος του Συμβουλίου Διεθνών Σχέσεων. Ζει στην Νέα Υόρκη και την πόλη Canadensis της Πενσυλβανίας με τη σύζυγό του, την Pamela Title.



Η ΣΥΝΘΗΚΗ ΤΩΝ ΒΕΡΣΑΛΛΙΩΝ

Η ΕΥΘΡΑΥΣΤΗ ΕΙΡΗΝΗ ΠΟΥ ΟΔΗΓΗΣΕ ΣΤΗΝ ΑΝΟΔΟ ΤΟΥ ΧΙΤΛΕΡ

Μετάφραση: Κωνσταντίνος Κρίτσης

Ο βετεράνος ξένος ανταποκριτής Ντέιβιντ Α. Άντελμαν ρίχνει μια σύγχρονη ματιά στη Συνθήκη των Βερσαλλιών, μελετώντας την ως την πηγή πολλών κρίσιμων διεθνών ζητημάτων των καιρών μας. Αυτή η αποκλυπτική ιστορία φέρνει στην επιφάνεια μία περίοδο έξι μηνών, η οποία μπορεί να μας διδάξει σήμερα πολλά και επίσημα μαθήματα. Γεμάτο με παραθέματα από τα ημερολόγια και την αλληλογραφία εκείνων που συμμετείχαν στη Συνδιάσκεψη Ειρήνης, αλλά και μέχρι σήμερα δημοσιεύτες φωτογραφίες, το βιβλίο αυτό θα αλλάξει τα όσα πιστεύουμε για την Ιστορία του 20ού αιώνα και τον τρόπο που αυτή επηρέασε τα γεγονότα του σήμερα, καθώς και το δρόμο που θα πρέπει να ακολουθήσουμε από εδώ και πέρα.

σελ. 336 • 17x24 • ISBN -446-138-7 • €25,00

Βασίλης Αναστασόπουλος Α΄ ΒΑΛΚΑΝΙΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ (1912-13)

Οι Βαλκανικοί Πόλεμοι 1912-1913 αποτελούν σταθμό στην ιστορία του ελληνικού έθνους, αφού οδήγησαν σε καταλυτικές αλλαγές όσον αφορά στη γεωπολιτική θέση της Ελλάδας στα Βαλκάνια και γενικότερα στον ευρωπαϊκό χώρο. Ένα σύνολο κοινωνικών, οικονομικών και πολιτικών αλλαγών σηματοδότησαν την ανάδυση ενός νέου *status quo* στη Βαλκανική. Με αυτήν την ιστορική μελέτη επιχειρείται να σκιαγραφηθούν οι αγώνες των ελληνικών δυνάμεων στα εδάφη της Μακεδονίας, της Ηπείρου καθώς και στη θάλασσα του Αιγαίου, όπως επίσης και οι πρώτες προσπάθειες της νεοσύστατης Αεροπορίας.

σελ. 176 • 17x24 • ISBN -446-190-5 • €14,50

Τρις Αυδή-Καλκάνη ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Π. ΚΑΛΚΑΝΗΣ

(1885-1961)

Η Τρις Αυδή-Καλκάνη, βιογραφεί το δημόσιο άνδρα πατέρα της, Κωνσταντίνο Καλκάνη, ο οποίος έζησε και έδρασε ως πολιτικός –και ιδιαίτερα ως εκπρόσωπος της Λευκής στο ελληνικό κοινοβούλιο– από το 1926 έως το 1961.

σελ. 320 • 15x23 • ISBN -446-163-9 • €19,00

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΚΟΛΛΟΝΤΑΪ (1872-1952)

Η ΑΥΤΟΒΙΟΓΡΑΦΙΑ ΜΙΑΣ ΔΥΝΑΜΙΚΗΣ ΡΩΣΙΔΑΣ
ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΡΙΑΣ ΚΑΙ Η ΕΠΟΧΗ ΤΗΣ

Ένα βιβλίο αφιερωμένο στη γυναίκα - σύμβολο που πάλεψε για την πλήρη χειραφέτηση των γυναικών και την ισότητα της φύσης τους σε όλες τις εκφάνσεις της κοινωνικής ζωής. Η αυτοβιογραφία της αυτή, γραμμένη με ειλικρίνεια, σεμνότητα, ενθουσιασμό, αλλά και περηφάνια, περιλήφθηκε στο συλλογικό έργο «Ηγετικές γυναίκες μορφές της Ευρώπης» και εκδόθηκε στο Βερολίνο το 1929, αφού όμως η συγγραφέας είχε επιφέρει πολλές τροποποιήσεις στο κείμενό της. Μετά τον εντοπισμό του αρχικού κειμένου με ενσωματωμένες τις δικές της τροποποιήσεις, εκδόθηκε το 1975 η πλήρης και αυτοβιογραφία της που περιλαμβάνεται στην παρούσα έκδοση. Μέσα από αυτή την πλήρη αυτοβιογραφία

της προβάλλουν, με μεγάλη σαφήνεια, η έντονη προσωπικότητα και οι πολιτικοί αγώνες της επαναστάτριας Αλεξάνδρας Κολλοντάι για την πλήρη χειραφέτηση της γυναίκας, αλλά και τα τόσο σημαντικά χρόνια κατά τα οποία οι Ρώσοι επαναστάτες ξεκίνησαν τις προσπάθειές τους για την εγκαθίδρυση ενός πρωτόγνωρου έως τότε καθεστώτος.

σελ. 160 • 14x21 • ISBN -606-031-1 • €8,90

Κρίστοφερ Κάθεργουντ ΙΡΑΚ – ΤΟ ΟΛΙΣΘΗΜΑ ΤΟΥ ΤΣΩΡΤΣΙΑ

ΠΩΣ Ο ΤΣΩΡΤΣΙΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΕ ΤΟ ΙΡΑΚ

Μετάφραση: Φατεινή Λεβεντάκου

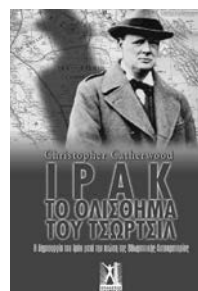
Ενώ σήμερα οι Ηνωμένες Πολιτείες επιχειρούν την εγκαθίδρυση μιας νέας κυβέρνησης στο Ιράκ, αυτό το βιβλίο αποκαλύπτει όσα συνέβησαν κατά τη διάρκεια της πρώτης απόπειρας να συμβεί κάτι τέτοιο, η οποία έγινε από τον Ουίνστον Τσώρτσιλ μετά τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο. Τη δεκαετία του 1920, ο Τσώρτσιλ διέπραξε κάποια σφάλματα με ολέθριες συνέπειες και επιπτώσεις που εκτείνονται μέχρι και σήμερα. Ο Κρίστοφερ Κάθεργουντ, λόγιος και σύμβουλος της κυβέρνησης Τόνι Μπλερ, εξετάζει την ίδρυση της μοναρχίας του Ιράκ από τον Ουίνστον Τσώρτσιλ, ο οποίος εξανάγκασε Σουνίτες Μουσουλμάνους Κούρδους, Σουνίτες Μουσουλμάνους Άραβες και Σίτες Μουσουλμάνους να συμβιώσουν υπό έναν ηγέτη, δημιουργώντας έτσι άθελά του μια μεσανατολική βόμβα έτοιμη να εκραγεί, και περιγράφει τις ενέργειες του Τσώρτσιλ, οι οποίες οδήγησαν σε στρατιωτικό πραξικόπημα εναντίον της ιρακινής χασεμϊτικής κυβέρνησης και σε μια σειρά όλο και πιο αιμοχαρών καθεστώτων, μέχρι τον έσχατο εφιάλτη της διακυβέρνησης από τον Σαντάμ Χουσεϊν.

σελ. 320 • 15x23 • ISBN -446-071-7 • €17,50

Ουίλιαμ Μάρντν Η ΜΑΧΗ ΤΟΥ ΒΕΡΝΤΕΝ (1916)

Μετάφραση: Βαγγέλης Στεργιόπουλος

Στις 21 Φεβρουαρίου του 1916 ο Γερμανός Στρατηγός Erich von Falkenhayn εξαπέλυσε τη σφοδρότατη επίθεσή του εναντίον του Βερντέν, οχυρής πόλης της Γαλλίας, αποσκο-



Ιστορία-Βιογραφίες (1900-1939)

19

πάντας στην εξολόθρευση του Γαλλικού Στρατού. Όμως, οι Γάλλοι αντιστάθηκαν με εξαιρετική γενναιοδωρία και η μάχη του Βερντέν κατέστη ένας αιματηρός πόλεμος φθοράς.

σελ. 176 • 17x24 • ISBN -446-171-4 • €14,50

Βασίλης Μαραβίτσας Β' ΒΑΛΚΑΝΙΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ

(1913)

Το τέλος του πολέμου μεταξύ της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας και των τεσσάρων συμμάχων της Βαλκανικής Χερσονήσου –της Σερβίας, της Ελλάδας, της Βουλγαρίας και του Μαυροβουνίου– οδήγησε σε μία κατάσταση που δεν θύμιζε ειρήνη αλλά μία ανακωχή, η οποία θα έδινε τον απαραίτητο χρόνο, από τη μια, στους Βούλγαρους και, από την άλλη, στους Έλληνες, τους Σέρβους και τους Μαυροβούνιους να αξιολογήσουν κατά πόσο η νέα εδαφική κατάσταση, που διαμορφώθηκε από την κατάκτηση των οθωμανικών εδαφών, θα ήταν ανάλογη των εθνικών προσδοκιών και των γεωστρατηγικών συμφερόντων τους. Σε αυτήν την ιστορική μελέτη γίνεται περιγραφή όλων των γεγονότων που οδήγησαν στον Β' Βαλκανικό Πόλεμο, όπως και αναλυτική παρουσίαση των επιχειρήσεων στα Μέτωπα της Μακεδονίας και της Θράκης.

σελ. 176 • 17x24 • ISBN -446-192-9 • €14,50

Άντονι Μπήβορ Ο ΙΣΠΑΝΙΚΟΣ ΕΜΦΥΛΙΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ

(1936-1939)

Μετάφραση: Γιάννης Καστανάρας

Μολοντί έχουν περάσει τόσα χρόνια, ο Ισπανικός Εμφύλιος Πόλεμος παραμένει μία από τις σύγχρονες συγκρούσεις που προκαλεί πλήθος αντιπαραθέσεων, ενώ τα φαινόμενα εκείνων των χρόνων εξακολουθούν να μας στοιχειώνουν. Πολύ συχνά, περιγράφεται ως διαμάχη ανάμεσα στην αριστερά και τη δεξιά, αλλά αυτή είναι μια παραπλανητική απλούστευση. Ο Άντονι Μπήβορ δεν χαρτογραφεί μόνο την πορεία του πολέμου υπό το φως νέων πληροφοριών, αλλά δια φωτίζει τις παθιασμένες εσωτερικές συγκρούσεις στους κόλπους των δύο αντίπαλων στρατοπέ-

δων. Ορισμένοι υποστηρικτές της Δημοκρατίας πιστεύουν, ότι μια νίκη της Αριστεράς στην Ισπανία θα είχε κατατροπώσει το φασισμό και θα είχε σώσει την Ευρώπη από τη φρίκη που έμελλε να βιώσει τα αμέσως επόμενα χρόνια. Από την άλλη πλευρά πάλι, οι εθνικιστές υποστηρίζουν, πως ο εμφύλιος ουσιαστικά ήταν το προοίμιο του Ψυχρού Πολέμου ανάμεσα στο δυτικό πολιτισμό και τη σοβιετική δικτατορία. Από πολλούς μάλιστα θεωρείται ως ο πρώτος γύρος του Β' Παγκοσμίου Πολέμου και σχεδόν ένας πόλεμος δι' αντιπροσώπων με ναζιστική, φασιστική και σοβιετική παρέμβαση. Στην ουσία, το πρώτο θύμα του Ισπανικού Εμφυλίου Πολέμου υπήρξε η αλήθεια.

σελ. 664 • 17x24 • ISBN: -446-014-5 • €34,20

Κάρολος Μωραΐτης ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΑΚΗΣ

ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΘΥΜΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑΣ

σελ. 100 • 14x21 • ISBN -270-622-8 • €9,90

Πάυλος Πετρίδης ΟΙ ΑΝΤΙΜΟΝΑΡΧΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ ΣΤΟ ΜΕΣΟΠΟΛΕΜΟ

Πρόλογος: Ανδρ. Γ. Παπανδρέου

σελ. 272 • 15x23 • ISBN -270-637-6 • €15,00

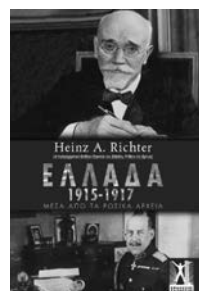
Χάντς Α. Ρίχτερ ΕΛΛΑΔΑ 1915-1917

ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΑ ΡΩΣΙΚΑ ΑΡΧΕΙΑ

Μετάφραση: Βαγγέλης Στεργιόπουλος

Το βιβλίο αυτό είναι μια ιστορική μελέτη για τη συμμετοχή της Ελλάδας στον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο μεταξύ των ετών 1915 και 1917 υπό το φως αγνώστου μέχρι σήμερα ρωσικού αρχειακού υλικού. Περιέχει πολλά, παντελώς άγνωστα μέχρι σήμερα στοιχεία, συμπληρώνει και διευρύνει τις όποιες γνώσεις μας, ενώ μας επιτρέπει να προσθέσουμε μια ολοκληρωτή διάσταση στο ζήτημα της συμμετοχής της Ελλάδας στον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο.

σελ. 176 • 17x24 • ISBN -606-040-3 • €10,50



Ο ΕΛΛΗΝΟΤΟΥΡΚΙΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ

(1919-1922)

ΑΠΟ ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ ΤΗΣ «ΜΕΓΑΛΗΣ ΙΔΕΑΣ»

ΣΤΗ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ

Μετάφραση: Πέτρος Τσαλπατούρος

Με την παρούσα ιστορική μελέτη ο Heinz Richter θέτει στο επίκεντρο του ενδιαφέροντός του τον ελληνoturκικό πόλεμο των ετών 1919-1922, σε συνδυασμό με το ιστορικό υπόβαθρο, τα αίτια και τις επιπτώσεις της μεγαλύτερης καταστροφής που γνώρισε ποτέ ο ελληνισμός, της Μικρασιατικής Καταστροφής. Σε ένα δεύτερο επίπεδο, ο Richter αναφέρεται στη Μεγάλη Ιδέα των Ελλήνων, αυτόν τον καθοριστικό παράγοντα για το ξέσπασμα του πολέμου στη Μικρά Ασία, και επιχειρεί να ερμηνεύσει το πώς η ηττημένη Οθωμανική Αυτοκρατορία κατάφερε να αποδεσμευτεί από τη Συνθήκη των Σεβρών και να μεταμορφωθεί στη σύγχρονη Τουρκία. Στο παρόν συγγραφικό έργο αναδεικνύονται επίσης οι υπεύθυνοι του πολέμου και της τελικής καταστροφής, ενώ προβάλλεται ο ρόλος που διαδραμάτισαν στην όλη υπόθεση οι Μεγάλες Δυνάμεις της εποχής εκείνης.

σελ. 352 • 17x24 • ISBN -606-093-9

Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ**ΣΤΗΝ ΟΘΩΜΑΝΙΚΗ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ****ΕΚΤΟΠΙΣΜΟΙ, ΔΙΩΓΜΟΙ ΚΑΙ ΞΕΠΙΣΤΡΩΜΟΣ (1913-1923)***Μετάφραση: Πέτρος Τσαλπατούρος*

Κατά τη διάρκεια του Α' Παγκοσμίου Πολέμου, οι Τούρκοι προέβησαν στην ανελέητη γενοκτονία των Ελλήνων, που διαβίωσαν εντός της οθωμανικής επικράτειας. Το 1919, μια ακόμη γενοκτονία έλαβε χώρα: εκείνη των Ελλήνων του Πόντου. Στο συγκεκριμένο βιβλίο, ο συγγραφέας αναφέρεται στα γεγονότα που προηγήθηκαν και αναλύει τον τρόπο με τον οποίο οδήγησαν τελικά σε αυτό το αποτρόπαιο έγκλημα.

σελ. 304 • 17x24 • ISBN -606-128-8

Χιού Στράχαν**Α' ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ***Μετάφραση: Νικόλαος Λαζαρίδης*

Ο Χιού Στράχαν επιχειρεί μια εντυπωσιακή, νέα καταγραφή των εχθροπραξιών, με πολλές νέες ερμηνείες και αποκαλύ-

ψεις για ένα από τα καθοριστικά ιστορικά γεγονότα του 20ού αιώνα. Ένα βιβλίο προστό στον μέσο αναγνώστη, συναρπαστικό, άκρως αξιόπιστο και εμπλουτισμένο με πλούσιο φωτογραφικό υλικό, μεγάλο μέρος του οποίου δεν έχει δημοσιευτεί κατά το παρελθόν.

σελ. 448 • 17x24 • ISBN -446-136-3 • €29,80

Νίκος Τσάγγας**Η ΑΘΩΩΣΗ ΤΩΝ ΕΞ ΚΑΙ****Η ΑΝΑΤΡΟΠΗ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ**

Μετά από ογδόντα οκτώ ακριβώς έτη υπήρξε πλήρης διακαίωση και πλήρης αποκατάσταση της μνήμης των αδίκως καταδικασθέντων και αδικώς εκτελεσθέντων ΕΞ. Η Μικρασιατική Καταστροφή δεν οφείλεται ούτε σε λανθασμένους χειρισμούς πολιτικού ή στρατιωτικού σχεδιασμού, αλλά ούτε και σε προσχεδιασμένη προδοσία σε βάρος του σκληρά αγωνιζόμενου Έθνους για την ολοκλήρωση του Οράματος της Μεγάλης Ιδέας. Η πραγματική αιτία της καταστροφής δείχνει ότι οφείλεται κυρίως στο ότι το Έθνος επιχείρησε να πραγματοποιήσει ένα άπιαστο ΟΡΑΜΑ: τη Μεγάλη Ιδέα, την ανασύσταση δηλαδή της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας – χωρίς βέβαια να διαθέτει επαρκείς δυνάμεις.

σελ. 272 • 15x23 • ISBN -446-165-3 • €14,00

Φίλιπ Τζ. Χέιθορνθγουετ**Η ΜΑΧΗ****ΤΗΣ ΚΑΛΛΙΠΟΛΗΣ**

(1915)

Μετάφραση: Βαγγέλης Στεργιόπουλος

Η εκστρατεία στην Καλλίπολη το 1915, ατυχής έμπνευση του Ουίνστον Τσώρτσιλ, αποσκοπούσε αφενός στο να θέσει εκτός μάχης την Τουρκική Αυτοκρατορία στο πλαίσιο του Α' Παγκοσμίου Πολέμου και αφετέρου στο να εξασφαλίσει μια θαλάσσια οδό επικοινωνίας με τη Ρωσία. Ο συγγραφέας περιγράφει λεπτομερώς τις μάχες, τις δοκιμασίες και την τελική αποχώρηση των Συμμαχικών δυνάμεων από την Καλλίπολη.

σελ. 176 • 17x24 • ISBN -446-176-9 • €14,50



Ιστορία-Βιογραφίες (1940-1949)

2 I

1940-1949

Ντέιβιντ Ίρβινγκ



Ο Ντέιβιντ Ίρβινγκ είναι γιος Αντιπλοιάρχου του Βρετανικού Βασιλικού Ναυτικού. Σπούδασε στο Imperial College of Science and Technology και στο University College του Λονδίνου και στη συνέχεια πέρασε ένα χρόνο στη Γερμανία δουλεύοντας στη καλυβουργία και τελειοποιώντας τις γνώσεις του στη γερμανική γλώσσα. Το 1963 εξέδωσε το βιβλίο του «Η καταστροφή της Δρέσδης» που έγινε μεγάλη εκδοτική επιτυχία σε πολλές χώρες. Πνεύμα ανήσυχου, διεισδυτική ιστορική ματιά, εγкυστική πένα, σημείο αντιλεγόμενο διεκδικεί επάξια τη θέση του ανάμεσα στους μεγάλους και έγκυρους σύγχρονους Ιστορικούς.

Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΤΟΥ ΧΙΤΛΕΡ (ΔΥΟ ΤΟΜΟΙ)

Μετάφραση: Δ.Π. Κωστέλενος

Η έκδοση είναι βασισμένη στα τελευταία αρχεία που βρέθηκαν, συμπεριλαμβανομένων και των ημερολογίων του Χέρμαν Γκαίρινγκ και του περιβόητου γιατρού του Χίτλερ, του Dr. Morell. Για πρώτη φορά επίσης, παρουσιάζονται έγχρωμες, δραματικές φωτογραφίες που τράβηξε ο κινηματογραφιστής του Χίτλερ, ο Walter Frenzt. Αυτή η τελευταία έκδοση έχει ένα ακόμη προσόν: περιέχει τα για πολύ καιρό χαμένα αρχεία από τις ανακρίσεις του προσωπικού του Ρούντολφ Ες, από την Γκεστάπο, που τώρα ανήκουν σε ιδιώτη, όπως και υποκλαπέντα σήματα από Βρετανούς αποκρυπτογράφους.

σελ. 1.216 • 17x24 • ISBN set -270-909-X • €50,00

Η ΔΙΚΗ ΤΗΣ ΝΥΡΕΜΒΕΡΓΗΣ (Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΜΑΧΗ)

Μετάφραση: Αλέξανδρος Ρήγας

Οι τευτονικοί μύθοι διηγούνται πως, μετά από μια μεγάλη μάχη με τους Μογγόλους στην πεδιάδα του Lechfeld, τα φαντάσματα των σκοτωμένων μαχητών εξακολουθούσαν να μάχονται στα σύννεφα επί τρεις ακόμη ημέρες. Το ίδιο συνέβη και στη Νυρεμβέργη από το 1945 μέχρι το 1946. Εκεί όπου οι προσόψεις των σπιτιών της μαρτυρικής πόλης, έφεραν τα φρικτά σημάδια των θανάσιμων συγκρούσεων μεταξύ της Γερμανίας και των εχθρών της, τα φαντάσματα συνέχιζαν τις συγκρούσεις για δεκαέξι επιπλέον μήνες. Χρησιμοποιώντας αδημοσίεута ημερολόγια και έγγραφα των πρωταγωνιστών αυτής της ιστορίας ο Ίρβινγκ συνέθεσε αυτή την αξιόλογη διήγηση, για τον τρόπο με τον οποίο διεξήχθη η «Δίκη του Αιώνα».

σελ. 580 • 15x23 • ISBN -270-967-7 • €30,00

ΡΟΜΕΛ (Η ΑΛΕΠΟΥ ΤΗΣ ΕΡΗΜΟΥ)

Μετάφραση: Γιάννης Καστανάρας

Ο Ντέιβιντ Ίρβινγκ ακολουθεί την «Αλεπού της Ερήμου» από τη γέννηση και τα πρώτα χρόνια της στρατιωτικής της καριέρας μέχρι την ακούσια όσο και άδικη αυτοκτονία του. Ερευνώντας ενδελεχώς αρχαιακές πηγές και μιλώντας με αυτόπτες μάρτυρες, ο συγγραφέας αναπλάθει ένα μοναδικό πορτρέτο του Γερμανού στρατάρχη, υπογραμμίζοντας τα προτερήματά του όσο και τις αδυναμίες του.

σελ. 608 • 15x23 • ISBN -270-986-3 • €30,00

ΓΚΑΪΡΙΝΓΚ (Ο ΙΣΧΥΡΟΣ ΑΝΔΡΑΣ ΤΟΥ ΤΡΙΤΟΥ ΡΑΪΧ)

Μετάφραση: Κατερίνα Χαλμούκου

Σε αυτήν τη βιογραφία ο Ντέιβιντ Ίρβινγκ μιλά για το πώς ο Γκαίρινγκ συνέβαλε με ραδιουργίες και συνωμοσίες στο να ανέλθει ο Χίτλερ στην εξουσία, για το πώς βοήθησε στην ανάκαμψη της Ναζιστικής Γερμανικής Βιομηχανίας, για το πώς διοίκησε τη Λουφτβάφε και για το πώς στήριξε τον Χίτλερ κατά τη διάρκεια των χρόνων της πάλης για εξουσία, του θριάμβου και της πτώσης.

σελ. 784 • 15x23 • ISBN -446-063-2 • €35,00

ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΑ ΣΙΔΕΡΑ

(ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΚΡΑΤΟΥΜΕΝΟΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ ΤΟΥ 21ου ΑΙΩΝΑ)

Μετάφραση: Κατερίνα Χαλμούκου

Ο Ντέιβιντ Ίρβινγκ θυμάται τις τετρακόσιες ημέρες που πέρασε στην απομόνωση της παλαιότερης φυλακής της Αυστρίας για μια ιστορική διάλεξη που είχε δώσει πριν από δεκαέξι χρόνια.

σελ. 224 • 14x21 • ISBN -446-059-5 • €13,50

Άντону Μπήβορ

Ο Ιστορικός Άντону Μπήβορ γεννήθηκε στην Αγγλία το 1946. Σπούδασε στα Κολέγια Winchester και το Sandhurst. Ως μόνιμος αξιωματικός της Ήλης Ουσάρων υπηρέτησε στη Γερμανία και την Αγγλία μέχρι που παραιτήθηκε από το στρατό μετά από πέντε χρόνια υπηρεσίας. Είναι παντρεμένος με την Artemis Cooper, σε συνεργασία με την οποία έγραψε το *Paris after the Liberation, 1944-1949*. Και οι δύο έχουν ανακηρυχθεί Chevalier de l' Ordre des Arts et des Lettres από τη Γαλλική Κυβέρνηση. Έχει γράψει μυθιστορήματα και τα ιστορικά βιβλία. Τα βιβλία του έχουν μεταφραστεί σε τριάντα γλώσσες και έχουν πουλήσει περισσότερα από τέσσερα εκατομμύρια αντίτυπα.

ΒΕΡΟΛΙΝΟ (Η ΠΤΩΣΗ 1945)

Μετάφραση: Κωνσταντίνος Κρίσης

σελ. 640 • 15x23 • ISBN -270-926-X • €34,30

ΣΤΑΛΙΝΓΚΡΑΝΤ

Μετάφραση: Κωνσταντίνος Κρίσης

σελ. 632 • 15x23 • ISBN -270-968-5 • €33,10

ΕΝΑΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ ΣΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ

(Ο ΒΑΣΙΛΙ ΓΚΡΟΣΜΑΝ ΜΕ ΤΟΝ ΚΟΚΚΙΝΟ ΣΤΡΑΤΟ 1941-1945)

Μετάφραση: Γιάννης Καστανάρας, Στ. Αργυροπούλου

σελ. 432 • 17x24 • ISBN -446-039-7 • €26,00

ΚΡΗΤΗ (Η ΜΑΧΗ ΚΑΙ Η ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ)

Μετάφραση: Παναγιώτης Μακρίδης

σελ. 560 • 15x23 • ISBN -270-927-8 • €31,20

D-DAY (Η ΑΠΟΒΑΣΗ ΣΤΗ ΝΟΡΜΑΝΔΙΑ)

Μετάφραση: Κώστας Κοκκορόγιαννης

σελ. 704 • 15x23 • ISBN -446-100-4 • €38,40

ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ

Μετάφραση: Γιώργος Μπλάνας, Επιμέλεια: Βασίλης Αναστασόπουλος

Ο Β' Παγκόσμιος Πόλεμος ξεκίνησε τον Αύγουστο του 1939, στις παρυφές της Μαντζουρίας, και έληξε στην ίδια περιοχή, έξι χρόνια αργότερα, με την Σοβιετική εισβολή στη Βόρεια Κίνα. Ο πόλεμος στην Ευρώπη μπορεί να φαινόταν ανεξάρτητος από τον πόλεμο στον Ειρηνικό Ωκεανό και στην Κίνα, ωστόσο τα γεγονότα που συνέβησαν στις δύο πλευρές του πλανήτη συνδέονται άμεσα.

σελ. 992 • 17x24 • ISBN -446-226-1 • €45,50

ΑΡΔΕΝΝΕΣ 1944 (ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΣΤΟΙΧΗΜΑ ΤΟΥ ΧΙΤΛΕΡ)

Μετάφραση: Πέτρος Τσαλπατούρος, Βαγγέλης Στεργιόπουλος

Η Μάχη των Αρδεννών ήταν εκείνη η πολεμική αναμέτρηση που επέφερε τελικά την καταστροφή των Γερμανικών Ενόπλων Δυνάμεων. Πρόκειται για μια αποτρόπαιη σύγκρουση, κατά τη διάρκεια της οποίας περισσότεροι από ένα εκατομμύριο άνδρες πολέμησαν σε συνθήκες που θυμίζουν κατά πολύ εκείνες του Ανατολικού Μετώπου.

σελ. 496 • 17x24 • ISBN -446-111-0 • €30,00

ΑΡΝΕΜ 1944 (Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΝΙΚΗ ΤΩΝ ΓΕΡΜΑΝΩΝ)

Μετάφραση: Πέτρος Τσαλπατούρος, Βαγγέλης Στεργιόπουλος

Σκοπός του συγγραφέα είναι να αναπαραστήσει, με τη μεγαλύτερη δυνατή ακρίβεια, τη φρικτή πραγματικότητα αυτής της μάχης, την οποία ο ίδιος ο Πτέραρχος Student αποκάλεσε «Τελευταία Νίκη των Γερμανών». Ωστόσο, το συγκεκριμένο βιβλίο, γραμμένο με τον απaráλληλο και καθηλωτικό τρόπο του Bevon, δεν αναλώνεται απλώς και μόνο στις επιφανειακές λεπτομέρειες της δραματικής σύγκρουσης, αλλά επιτυγχάνει να εντυφώσει στην ουσία του ίδιου του πολέμου.

σελ. 592 • 17x24 • ISBN -606-127-1 • €35,80

ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΤΗΣ ΟΛΓΑΣ ΤΣΕΧΟΒΑ

(ΗΤΑΝ ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΣ Η ΑΓΑΠΗΜΕΝΗ ΗΘΟΠΙΟΣ ΤΟΥ ΧΙΤΛΕΡ;)

Μετάφραση: Γιάννης Καστανάρας

σελ. 256 • 17x24 • ISBN -270-984-7

Χάιντς Α. Ρίχτερ



Ο Χάιντς Α. Ρίχτερ γεννήθηκε το 1939 στην πόλη Heilbronn της Γερμανίας. Σπούδασε ιστορία, πολιτειολογία, και αγγλικά φιλολογία στο Πανεπιστήμιο της Χαϊδελβέργης. Ο Ρίχτερ εδώ και σαράντα χρόνια ασχολείται με τη σύγχρονη ελληνική και κυπριακή ιστορία και δίνει μια ιδιαίτερη έμφαση στις ελληνογερμανικές αλλά και στις ελληνοβρετανικές και γερμανοβρετανικές σχέσεις. Έζησε πολλά χρόνια στην Ελλάδα. Διδάσκει σύγχρονη ελληνική και κυπριακή ιστορία στο Πανεπιστήμιο του Μαννάιμ. Έχει γράψει έξι βιβλία και έχει δημοσιεύσει πολλές εργασίες σχετικές με τη σύγχρονη Ελλάδα. Στη Γερμανία αναγνωρίζεται ως ειδικός στα θέματα της Σύγχρονης Ελληνικής και Κυπριακής Ιστορίας. Το 2000 τιμήθηκε από την Ελληνική Δημοκρατία με τον Χρυσό Σταυρό του Τάγματος του Φοίνικα.



Η ΓΑΛΟΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΕΠΙΘΕΣΗ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Μετάφραση: Κ. Σαρρόπουλος

Το βιβλίο αυτό έρχεται να καλύψει τον ελληνοϊταλικό πόλεμο και τη γερμανική εκστρατεία στην Ελλάδα. Η ανασύνθεση των γεγονότων, από τον Αύγουστο του 1939 ως τον Ιούνιο του 1941, βασίζεται σε αμερικανικές, βρετανικές, γερμανικές, ελληνικές και ιταλικές πηγές. Αναλύεται η πολιτική των χωρών που ενεπλάκησαν άμεσα ή έμμεσα στη σύγκρουση της Ελλάδος με τις Δυνάμεις του Άξονα, ενώ για πρώτη φορά εξετάζεται ενδελεχώς η επίδραση της Επιχείρησης ΜΑΡΙΤΑ (γερμανική εκστρατεία στην Ελλάδα) στην επιχείρηση ΜΠΑΡΜΠΑΡΟΣΑ (γερμανική εκστρατεία στη Σοβιετική Ένωση).

σελ. 680 • 15x23 • ISBN -270-789-5 • €33,30



Η ΜΑΧΗ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ

Μετάφραση: Ελίζα Παναγιωτάτου, Βαγγέλης Στεργιόπουλος

Η Επιχείρηση ΕΡΜΗΣ ήταν ένα τόλμημα χωρίς προηγούμενο στην πολεμική ιστορία, καθώς τότε πραγματοποιήθηκαν πρώτη φορά αεραποβατικές επιχειρήσεις. Σε αυτή την εξίστρωση των γεγονότων συμπεριλαμβάνεται η σημαντική συμβολή των ελληνικών ανταρτικών δυνάμεων στις μάχες, παρουσιάζεται με κριτικό πνεύμα το σύνολο των γερμανικών, αγγλικών, αυστραλιανών και νεοζηλανδικών πρωτογενών και δευτερογενών πηγών, ενώ αναλύονται οι πολιτικές, διπλωματικές, στρατηγικές και επιχειρησιακές πτυχές της. Στο βιβλίο περιλαμβάνονται ογδόντα σελίδες με σπάνιο φωτογραφικό υλικό και είκοσι δύο αυθεντικοί γερμανικοί χάρτες επιχειρήσεων.

σελ. 544 • 15x23 • ISBN -446-147-9 • €32,00



Ο ΕΛΛΗΝΟΤΟΥΡΚΙΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ (1919-1922)

ΑΠΟ ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ ΤΗΣ «ΜΕΓΑΛΗΣ ΙΔΕΑΣ» ΣΤΗ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ

Μετάφραση: Πέτρος Τσαλπατούρος

Με την παρούσα ιστορική μελέτη ο Heinz Richter θέτει στο επίκεντρο του ενδιαφέροντός του τον ελληνοτουρκικό πόλεμο των ετών 1919-1922, σε συνδυασμό με το ιστορικό υπόβαθρο, τα αίτια και τις επιπτώσεις της μεγαλύτερης καταστροφής που γνώρισε ποτέ ο ελληνισμός, της Μικρασιατικής Καταστροφής. Σε ένα δεύτερο επίπεδο, ο Richter αναφέρεται στη Μεγάλη Ιδέα των Ελλήνων, αυτόν τον καθοριστικό παράγοντα για το ξέσπασμα του πολέμου στη Μικρά Ασία, και επιχειρεί να ερμηνεύσει το πώς η ηττημένη Οθωμανική Αυτοκρατορία κατάφερε να αποδευστευτεί από τη Συνθήκη των Σεβρών και να μεταμορφωθεί στη σύγχρονη Τουρκία.

σελ. 352 • 17x24 • ISBN -606-093-9

Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΟΘΩΜΑΝΙΚΗ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ ΕΚΤΟΠΙΣΜΟΙ, ΔΙΩΓΜΟΙ ΚΑΙ ΞΕΡΙΖΩΜΟΣ (1913-1923)

Μετάφραση: Πέτρος Τσαλπατούρος

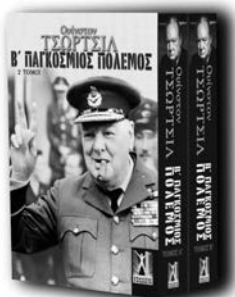
Κατά τη διάρκεια του Α' Παγκοσμίου Πολέμου, οι Τούρκοι προέβησαν στην ανελήθη γενοκτονία των Ελλήνων, που διαβίοναν εντός της οθωμανικής επικράτειας. Το 1919, μια ακόμη γενοκτονία έλαβε χώρα: εκείνη των Ελλήνων του Πόντου. Στο συγκεκριμένο βιβλίο, ο συγγραφέας αναφέρεται στα γεγονότα που προηγήθηκαν και αναλύει τον τρόπο με τον οποίο οδήγησαν τελικά σε αυτό το αποτρόπαιο έγκλημα.

σελ. 304 • 17x24 • ISBN -606-128-8

Ουίνστον Τσώρτσιλ



Ο Ουίνστον Τσώρτσιλ (1874-1965) ήταν ο μεγαλύτερος γιος του Λόρδου Randolph Churchill και της Jennie Jerome. Το 1908 παντρεύτηκε τη Clementine Hozier με την οποία απέκτησε πέντε παιδιά. Κατετάγη στο στρατό το 1895 και υπηρέτησε στην Κούβα, την Ινδία, την Αίγυπτο και το Σουδάν. Ενεπλάκη στον πόλεμο των Μπόερς, στο πλαίσιο της συνεργασίας του με την *Morning Post*, συνελήφθη αιχμάλωτος και στη συνέχεια δραπέτευσε. Η πολιτική σταδιοδρομία του ξεκίνησε τον Οκτώβριο του 1900, όταν εκλέχτηκε βουλευτής του Συντηρητικού Κόμματος. Παραίτηθηκε το 1931. Μετά τη γερμανική εισβολή στην Πολωνία, το Σεπτέμβριο του 1939, ζητήθηκε από τον Τσώρτσιλ για μια ακόμη φορά να επιστρέψει στην πολιτική, και έπειτα από την αναγκαστική παραίτηση του Chamberlain, έγινε Πρωθυπουργός. Μετά τον πόλεμο αφιερώθηκε στη συγγραφή του *Β' Παγκοσμίου Πολέμου*. Μεταξύ των ετών 1951-55 ανέλαβε και πάλι την πρωθυπουργία. Το 1953 τιμήθηκε με το βραβείο Νόμπελ Λογοτεχνίας. Πέθανε σε ηλικία ενενήντα ετών.



Β' ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ (2 ΤΟΜΟΙ)

Μετάφραση: Γιάννης Καστανάρας

«Ο ηγέτης που αποφασίζει να συμμετάσχει σε έναν πόλεμο πρέπει να γνωρίζει ότι, εφόσον δοθεί το έναυσμα, ο ίδιος χάνει τον έλεγχο των εξελίξεων και γίνεται έρμαιο απρόβλεπτων και ανεξέλεγκτων καταστάσεων». – ΟΥΙΝΣΤΟΝ Σ. ΤΣΩΡΤΣΙΛ

Η Ιστορία του Β' Παγκοσμίου Πολέμου από τον Ουίνστον Τσώρτσιλ αποτελεί, και θα εξακολουθήσει να αποτελεί, το πληρέστερο συγγραφικό έργο του είδους του. Χάρη στο εύληπτο ύφος, τις δραματικές περιγραφές, το εύρος των θεμάτων και τις προσωπικές μαρτυρίες του συγγραφέα, αναγνωρίζεται από όλους ως μια εξαιρετική ανασύνθεση των ιστορικών γεγονότων και ένα λογοτεχνικό έργο με διαχρονική αξία.

σελ. 1.328 • 17x24 • ISBN set -446-088-5 • €50,00

Μάρτιν βαν Κρέβελντ



Ο Μάρτιν βαν Κρέβελντ γεννήθηκε στις 5 Μαρτίου του 1946 στην Ολλανδία. Σπούδασε στο Ισραήλ και την Αγγλία και ξεκίνησε την ακαδημαϊκή καριέρα του το 1971. Είναι καθηγητής Ιστορίας στο Πανεπιστήμιο Hebrew της Ιερουσαλήμ. Έχει γράψει δεκαεπτά βιβλία, τα οποία έχουν μεταφραστεί σε δεκατέσσερις γλώσσες. Ο καθηγητής βαν Κρέβελντ έχει διατελέσει σύμβουλος στα υπουργεία Εθνικής Άμυνας πολλών χωρών, συμπεριλαμβανομένων των Υπουργείων Εθνικής Άμυνας των ΗΠΑ, του Καναδά και της Σουηδίας. Υπήρξε ο δεύτερος μη στρατιωτικός εμπειρογνώμονας που προσκλήθηκε ως ομιλητής στο Ισραηλινό Γενικό Επιτελείο, ενώ έχει δώσει διαλέξεις και έχει διδάξει σε όλα σχεδόν τα ινστιτούτα στρατηγικών μελετών. Έχει παραχωρήσει συνεντεύξεις στο CNN, στο BBC και σε άλλους τηλεοπτικούς σταθμούς διεθνούς εμβέλειας, ενώ έχει φιλοξενηθεί στις στήλες πολλών περιοδικών και εφημερίδων, συμπεριλαμβανομένων του *Newsweek* και της *International Herald Tribune*. Από τις Εκδόσεις Γκοβόστη κυκλοφορεί επίσης το βιβλίο του *Πόλεμος: Από την Μάχη του Μάρνι έως το Ιράκ*.



Η ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ ΤΟΥ ΧΙΤΛΕΡ, 1940-41

ΤΟ ΒΑΛΚΑΝΙΚΟ ΖΗΤΗΜΑ

Μετάφραση: Βαγγέλης Στεργιόπουλος

Ήταν η εισβολή του Μουσολίνι στην Ελλάδα αντίθετη με τις επιθυμίες του Χίτλερ; Ήταν τα σχέδια του Φύρερ για την Ελλάδα αμιγώς αμυντικού χαρακτήρα; Με ποιον τρόπο επηρέασαν οι επιχειρήσεις των Γερμανών στα Βαλκάνια την επίθεσή τους εναντίον της Σοβιετικής Ένωσης; Αυτά είναι λιγοστά από τα ερωτήματα στα οποία ο δρ. Βαν Κρέβελντ δίνει νέες, ανατρεπτικού χαρακτήρα απαντήσεις. Καρπός μιας διεξοδικότερης διερεύνησης του θέματος, η εν λόγω ερμηνευτική προσέγγιση συνιστά μια επανεκτίμηση της συνολικής στρατηγικής του Χίτλερ κατά την κρίσιμη περίοδο από τον Ιούνιο του 1940 έως τον Ιούνιο του 1941 – ιδίως σε ό,τι αφορά τις σχέσεις του με την Ιταλία, τις αντιλήψεις του για την «περιφερειακή» στρατηγική και τους λόγους που τον οδήγησαν στην επίθεση εναντίον της Ελλάδας.

σελ. 384 • 15x23 • ISBN -446-146-2 • €19,80

Ιστορία-Βιογραφίες (1940-1949)

25

Νικόλαος Νικόλτσιος ΠΡΩΤΟΣΕΛΙΔΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ 1940-1941

ΕΛΛΗΝΕΣ ΕΙΣ ΤΑ ΟΠΛΑ!

Το Έπος του '40 δεν ήταν ένα θαύμα. Ήταν το αποτέλεσμα επίπονης, συστηματικής και συλλογικής εθνικής προσπάθειας. Έχει την ικανότητα, ακόμη και σήμερα, να αναθερμαίνει την ελληνική ψυχή και να την καθοδηγεί σε διάδρομο από το τέλμα στο οποίο βρίσκεται. Οι Έλληνες του '40 –οι οποίοι βρέθηκαν στην πρώτη γραμμή, αλλά και αυτοί που τους υποστήριζαν με τη γραβίδα τους, δηλαδή οι δημοσιογράφοι– κατόρθωσαν να ξεπεράσουν τις τεράστιες δυσκολίες και να επιτελέσουν το καθήκον τους. Όλοι είχαν βιώσει το κρύο, τη λάσπη, το χιόνι, τη βροχή, τις ψείρες, τη δίψα, την πείνα και την αναμονή. Στρατιώτες και πολεμικοί ανταποκριτές έδιναν, δίπλα δίπλα, τον καθημερινό τους αγώνα από διαφορετικό μετερίζι. Σε αυτούς ανατρέχουμε σήμερα, στα γραπτά τους, στις εφημερίδες του '40-'41, προκειμένου να ξετυλίξουμε τον αβέβαιο αγώνα, ο οποίος είχε ξεκινήσει στην Ήπειρο.

σελ. 40 • 22,5x32 • ISBN -606-153-0 • €7,00

Άντριου Ναγκόρσκι ΜΟΣΧΑ 1941

Ο ΣΤΑΛΙΝ, Ο ΧΙΤΛΕΡ ΚΑΙ Η ΚΑΘΟΡΙΣΤΙΚΗ
ΑΝΑΜΕΤΡΗΣΗ, ΠΟΥ ΕΚΡΙΝΕ ΤΗΝ ΕΚΒΑΣΗ
ΤΟΥ Β' ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ

Μετάφραση: Νικόλαος Λαζαρίδης

Η Μάχη της Μόσχας ήταν η μεγαλύτερη μάχη του Β' Παγκοσμίου Πολέμου – η μεγαλύτερη μάχη όλων των εποχών. Παρ' όλα αυτά, είναι πολύ λιγότερο γνωστή από τη Μάχη του Στάλινγκραντ, όπου έλαβαν μέρος τα μισά περίπου στρατεύματα. Από τη στιγμή κατά την οποία ο Χίτλερ εξαπέλυσε την επίθεσή του στη Μόσχα, στις 30 Σεπτεμβρίου 1941, μέχρι τις 20 Απριλίου 1942 επτά εκατομμύρια άνδρες ενεπλάκησαν σε αυτόν τον titanic αγώνα. Σε αυτό το βιβλίο βλέπουν το φως της δημοσιότητας έγγραφα που προέρχονται από προσφάτως αποκαρκτηρισθέντα σοβιετικά αρχεία, συμπεριλαμβανομένων των αρχείων της τρομακτικής NKVD.

σελ. 480 • 15x23 • ISBN -446-087-8 • €25,20

Κάρολος ντε Γκωλ Β' ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ 1940-1946

Μετάφραση: Δ.Π. Κωστελένος

Πέρασαν πενήντα και χρόνια από το τέλος του Β' Παγκοσμίου Πολέμου. Τώρα που όλοι βλέπουμε νηφάλια αυτά τα χρόνια που αιματοκύλισαν τον κόσμο, τα Απομνημονεύματα ενός από τους πρωταγωνιστές τους είναι χρήσιμα και διδακτικά. Ο Κάρολος ντε Γκωλ περιγράφει αυτά τα έξι χρόνια με μια οξυδέρκεια ανεπανάληπτη και με την εγκυρότητα του αυτόπτη.

σελ. 896 • 15x23 • ISBN -270-725-9 • €37,40

Σεβαστιανός Βισκόντι Πράσκα ΕΓΩ ΕΙΣΕΒΑΛΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Μετάφραση: Νικόλαος Κολόμβας

Ο Ιταλός Στρατηγός Σεβαστιανός Βισκόντι Πράσκα ήταν Ανώτερος Διοικητής των Δυνάμεων Αλβανίας κατά την περίοδο 5 Ιουνίου έως 8 Νοεμβρίου 1940. Σύμφωνα με το σχέδιο που είχε ο ίδιος καταρτίσει, άρχισε τις εχθροπραξίες κατά της χώρας μας στις 28 Οκτωβρίου 1940. Κατά τη μετάφραση του βιβλίου, ο Στρατηγός Κολόμβας έχει προβεί σε λεπτομερή και αξιοσημείωτα σχόλια, με βάση τα οποία καθώς και με τους επισυναπτομένους έγχρωμους χάρτες, ακόμη και ο απλός αναγνώστης, σχηματίζει μια –κατά το δυνατόν– ολοκληρωμένη εικόνα για την ελληνική πλευρά, τόσο για τα προηγηθέντα του πολέμου όσο και για την κρίσιμη περίοδο των πρώτων ημερών της ιταλικής εισβολής.

σελ. 376 • 15x23 • ISBN -270-851-4 • €23,70

Άγγελος Ραζής ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΤΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ 1941-1945

Τα γεγονότα ήταν πολλά και σημαντικά. Διερωτήθηκαν: Μήπως σε καθεμία μέρα του ημερολογιακού έτους αντιστοιχεί τουλάχιστον ένα επεισόδιο της Αντίστασης; Το ερευνήσα. Το αποτέλεσμα ήταν θετικό. Πάνω από 1.500 βρέθηκαν συνολικά στο χρονικό διάστημα της κατοχής. Το επόμενο βήμα; Η καταγραφή τους.

σελ. 416 • 17x24 • ISBN -446-229-2 • €12,00



Γκόζεφ Β. Στάλιν – Φράνκλιν Ντ. Ρούσβελτ**ΑΓΑΠΗΤΕ ΚΥΡΙΕ ΣΤΑΛΙΝ**

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ 1941-1945

Επιμέλεια, σχολιασμός: Susan Butler

Μετάφραση: Γιάννης Καστανάρας

Για πρώτη φορά παρουσιάζεται ολοκληρωμένη η αλληλογραφία μεταξύ του Φράνκλιν Ντ. Ρούσβελτ και του Γκόζεφ Β. Στάλιν. Οι τριακόσιες και πλέον επιστολές αποτελούν πολυτιμότερη πηγή πληροφοριών για όσους επιθυμούν να κατανοήσουν τη σχέση των δύο παντοδύναμων ηγετών σε μια εποχή παγκόσμιας κρίσης. Οι επιστολές που ανταλλάξαν οι δύο άνδρες φανερώνουν την ιδιαίτερη σχέση τους, την εξαιρετική δεινότητά τους στους διπλωματικούς ελιγμούς, καθώς και τους προβληματισμούς τους για τα κοσμοϊστορικά γεγονότα της εποχής τους. Η διαφωτιστική εισαγωγή και τα σχόλια που συνοδεύουν τις επιστολές βοηθούν τους αναγνώστες να κατανοήσουν τις συνθήκες κάτω από τις οποίες συντάχθηκαν τα κείμενα αυτά. Η υψίστης ιστορικής σημασίας επιστολογραφία των δύο ισχυρότερων ανδρών του κόσμου την περίοδο εκείνη, ενδεικτική της ανθρώπινης φύσης, θα αιχμαλωτίσει όλους όσοι επιθυμούν να γνωρίζουν το πώς κέρδισαν οι Σύμμαχοι το Β' Παγκόσμιο Πόλεμο.

σελ. 464 • 15x23 • ISBN -446-040-3 • €20,00

Τζόναθαν Φένμπυ**ΣΥΜΜΑΧΙΑ**

ΡΟΥΣΒΕΛΤ, ΣΤΑΛΙΝ, ΤΣΟΥΡΤΣΙΛ

Η ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΣΥΜΜΑΧΙΑΣ ΠΟΥ ΚΕΡΔΙΣΕ
ΕΝΑΝ ΠΟΛΕΜΟ ΚΑΙ ΞΕΚΙΝΗΣΕ ΕΝΑΝ ΑΛΛΟΝ

Μετάφραση: Φωτεινή Λεβεντάκου

Κατά τη διάρκεια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, ο Φράνκλιν Ρούσβελτ, ο Γκόζεφ Στάλιν και ο Ουίνστον Τσόρτσιλ σχεδίαζαν το χάρτη του μεταπολεμικού κόσμου μέσα από συγκρούσεις και εξαντλητικές διαπραγματεύσεις που διήρκεσαν τέσσερα έτη. Το βιβλίο αυτό διηγείται την πραγματική ιστορία τού πώς οι τρεις ηγέτες κέρδισαν τον πόλεμο και οριοθέτησαν την ειρήνη. Η γλαφυρή εξιστόρηση εκτείνεται από τις σημαντικές διασκέψεις των Τριών Μεγάλων στην Τεχεράνη και τη Γιάλτα μέχρι μια μυστική συνάντηση πάνω στο κατάρσιωμα ενός πλοίου σε έναν ερημικό όρμο της Νέας Γης. Μέσα από συζητήσεις, ανταλλαγές μηνυμάτων, καθώς επίσης και ανέκδοτες ιστορίες μεταξύ των Τριών Μεγάλων, σκιαγραφούνται οι χαρακτήρες και αναβιώνουν

τα γεγονότα της σύστασης και της λειτουργίας της Συμμαχίας, όπως επίσης και της διάλυσής της.

σελ. 624 • 15x23 • ISBN -446-094-6 • €30,00

Ρόμπιν Χάιμ**ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΜΙΑΣ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗΣ**

Η ΒΡΕΤΑΝΙΚΗ ΒΟΗΘΕΙΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ, 1940-1941

Μετάφραση: Νικόλαος Λαζαρίδης

Αυτή είναι η ιστορία των βρετανικών προσπαθειών να βοηθήσουν την Ελλάδα από το τέλος του Οκτωβρίου του 1940 και μετά. Σ' αυτήν τη συναρπαστική ιστορία ο συγγραφέας αφηγείται πώς μια γενναία χειρονομία να βοηθηθεί ένας σύμμαχος που το 1939 είχε δεχθεί τις εγγυήσεις της Μ. Βρετανίας και της Γαλλίας, κατέληξε σε μια περιορισμένη βοήθεια μόνο από τη Μ. Βρετανία σε μια περίοδο που η εξαντλημένη από τον πόλεμο νήσος με δυσκολία, ακόμη και αυτή, μπορούσε να προσφέρει.

σελ. 464 • 15x23 • ISBN -446-073-1 • €25,00

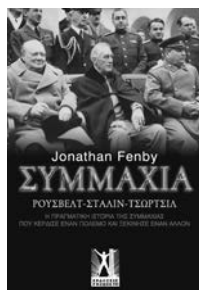
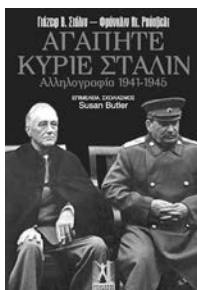
Μαρκ Χιλ**Η ΜΑΧΗ ΤΟΥ ΚΟΥΡΣΚ (1943)**

Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΜΑΧΗ ΤΕΘΩΡΑΚΙΣΜΕΝΩΝ

Μετάφραση: Β. Στεργιόπουλος, Β. Αναστασάπουλος

Το καλοκαίρι του 1943 ο Γερμανικός Στρατός προετοιμαζόταν για τη μεγάλη επίθεση εναντίον της εξέχουσας του Κουρσκ. Από την πλευρά τους, οι Ρώσοι αξιοποίησαν το χρονικό διάστημα έως την έναρξη της γερμανικής επίθεσης και μετέτρεψαν την εξέχουσα του Κουρσκ σε ένα τεράστιο οχυρό. Στην καθοριστική σύγκρουση που ακολούθησε οι Ρώσοι εξουθένωσαν τον εχθρό με την αμυντική δραστηριότητά τους. Το σημαντικότερο κέρδος που είχε η Σοβιετική Ένωση από τη νίκη της επί των Γερμανών στο Κουρσκ ήταν το γεγονός ότι ανέλαβε την πρωτοβουλία των κινήσεων σε επίπεδο στρατηγικής. Μετά το Κουρσκ οι Γερμανοί δεν πραγματοποίησαν άλλες επιθέσεις στο Ανατολικό Μέτωπο. Από τα τέλη Ιουλίου του 1943, όταν οι Σοβιετικοί άρχισαν να ανακτούν με τις αντεπιθέσεις τους τα περιορισμένα εδάφη που είχε καταφέρει να καταλάβει η Βέρμαχτ εντός της εξέχουσας του Κουρσκ, η προέλαση του Κόκκινου Στρατού ήταν συνεχής και τερματίστηκε μόνον όταν η Κόκκινη Σημαία υψώθηκε στο Γερμανικό Κοινοβούλιο, στο Βερολίνο, το Μάιο του 1945.

σελ. 176 • 17x24 • ISBN -446-156-1 • €14,50



Ιστορία-Βιογραφίες (1950-2000)

27

1950-2000

Ράντολφ Σ. & Ουίνστον Σ. Τσώρτσιλ

Οι Ράντολφ και Ουίνστον Τσώρτσιλ, γιος και εγγονός αντίστοιχα του Σερ Ουίνστον Τσώρτσιλ, μας δίνουν μια ολοκληρωμένη εικόνα του Πολέμου των Έξι Ημερών. Πριν από τον πόλεμο ο Ουίνστον παρέμεινε στο Ισραήλ επί τρεις εβδομάδες, ενώ κάλυψε τα γεγονότα του πολέμου για την *News of the World* και την *Evening News*. Όταν ο πόλεμος τελείωσε, πέρασε άλλες τρεις εβδομάδες εξετάζοντας τα πεδία των μαχών, μιλώντας με άνδρες των ισραηλινών ενόπλων δυνάμεων όλων των βαθμίδων, ενώ συνάντησε και τους περισσότερους πολιτικούς ηγέτες. Ο Ράντολφ, που βρισκόταν στην Αγγλία, παρακολούθησε με αμείωτο ενδιαφέρον τον πόλεμο από τις εφημερίδες και την τηλεόραση και με βάση τις διαθέσιμες πληροφορίες οργάνωσε μεγάλο μέρος της έρευνάς του. Κατά συνέπεια, η κύρια ιστορία του πολέμου έχει γραφεί από τον γιο του, ενώ ο ίδιος υπήρξε κυρίως υπεύθυνος για την εξιστόρηση των γεγονότων σε πολιτικό και διπλωματικό επίπεδο.



Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΤΩΝ ΕΞΙ ΗΜΕΡΩΝ

Ο ΑΡΑΒΟΪΣΡΑΗΛΙΝΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ, 5-10 ΙΟΥΝΙΟΥ 1967

Μετάφραση: Γιάννης Καστανάρας

Τα ζημερώματα της 5ης Ιουνίου του 1967, τη στιγμή κατά την οποία όλοι είχαν αρχίσει να πιστεύουν ότι οι ημέρες του ήταν μετρημένες, το Ισραήλ εξαπέλυσε την κεραυνοβόλο επίθεσή του, που είχε ως αποτέλεσμα την καταστροφή της Αιγυπτιακής Πολεμικής Αεροπορίας εντός τριών περίπου ωρών και των αεροπορικών δυνάμεων τεσσάρων αραβικών κρατών εντός τριών ημερών. Με τον Πόλεμο των Έξι Ημερών το Ισραήλ τριπλασίασε τα εδάφη του και έθεσε υπό τον άμεσο έλεγχό του περίπου ένα εκατομμύριο Άραβες, οι οποίοι κατοικούσαν στις περιοχές που καταλήφθηκαν. Ήταν ένας από τους πλέον σύντομους και δραματικούς πολέμους θριάμβους όλων των εποχών.

σελ. 256 • 15x23 • ISBN -446-077-9 • €14,10

Τιμ Γουάινερ

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ CIA

Μετάφραση: Γιώργος Βογιατζής

Επιμέλεια: Γιώργος Μπλάνας, Βαγγέλης Στεργιόπουλος

Τα τελευταία εξήντα χρόνια, σε πείσμα της αρνητικής εικόνας που δημιουργούσαν οι δραστηριότητές της σε όλο τον κόσμο, η CIA κατόρθωσε να διατηρήσει το κύρος της στους διαδρόμους της εξουσίας, θάβοντας τους λανθασμένους χειρισμούς της σε «άκρας απόρρητα αρχεία». Αντιγράφοντας τα λόγια του Προέδρου Αϊζενχάουερ, οι αποτυχίες της μας άφησαν «ερείπια και στάχτες». Ο βραβευμένος με Πούλιτζερ δημοσιογράφος Tim Weiner μας δίνει την πρώτη ολοκληρωμένη ιστορία της CIA – αποκλειστικά βασισμένη σε επίσημα έγγραφα και αξιόπιστες μαρτυρίες.

σελ. 688 • 17x24 • ISBN -446-092-2 • €39,80

τα να συνειδητοποιήσουμε το συναισθηματικό αντίκτυπο αυτής της τραγελαφικής κατάστασης, με μια αφήγηση που περιλαμβάνει από σεξουαλικές συνευρέσεις σε άδεια γραφεία μέχρι «υποθέσεις» αθέσιμων γατών από υπαλλήλους της CPA. Το 2010 το βιβλίο μεταφέρθηκε στη μεγάλη οθόνη με πρωταγωνιστή τον Matt Damon.

σελ. 376 • 15x23 • ISBN -446-072-4 • €15,00

Μάικλ Χίκεϋ

Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΤΗΣ ΚΟΡΕΑΣ

Μετάφραση: Δ.Π. Κωστελένως

σελ. 624 • 15x23 • ISBN -270-881-6 • €34,30

Χένρι Κίσσινγκερ

Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΤΟΥ ΒΙΕΤΝΑΜ (1955-1975)

ΜΙΑ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

Μετάφραση: Κ. Χαλμούκου, Σ. Γκέτσου, Σ. Μαριμή

Πολλοί συγγραφείς έχουν γράψει τι πιστεύουν ότι συνέβη - ή τι θα έπρεπε να είχε συμβεί - στο Βιετνάμ, αλλά ο Χένρι Κίσσινγκερ ήταν εκεί, στο επίκεντρο των γεγονότων, συμμετείχε στη λήψη όλων των αποφάσεων, από τις εκτενείς και εξαντλητικές διαπραγματεύσεις με την αντιπροσωπία των Βορειοβιετναμέζων, μέχρι και την οριστική απεμπλοκή της Αμερικής από τον πόλεμο. Για πρώτη φορά, ο Κίσσινγκερ μας δίνει μια ενδελεχή, εκ των έσω εικόνα του Πολέμου στο Βιετνάμ.

σελ. 688 • 17x24 • ISBN -446-095-3

Ρατζιβ Τσαντρασεκαράν

Η ΣΜΑΡΑΓΔΕΝΙΑ ΠΟΛΗ

(ΟΥΔΕΤΕΡΗ ΖΩΝΗ)

ΣΤΗΝ ΠΡΑΙΣΙΝΗ ΖΩΝΗ ΤΗΣ ΒΑΓΔΑΤΗΣ

Μετάφραση: Σμαράγδα Γκέτσου

Με την ιδιότητα του διευθυντή της *Washington Post* στη Βαγδάτη, ο Τσαντρασεκαράν είναι κατά πάσα πιθανότητα ο άνθρωπος που πέρασε περισσότερο χρόνο από οποιονδήποτε άλλο Αμερικανό δημοσιογράφο στο αμερικανοκρατούμενο Ιράκ. Η διεσδυτική ματιά του μας δίνει τη δυνατότη-

28 Ιστορία-Βιογραφίες (Γενική Ιστοριογραφία)

Γενική Ιστοριογραφία**Μάρτιν βαν Κρέβελντ****ΠΟΛΕΜΟΣ**

ΑΠΟ ΤΗΝ ΜΑΧΗ ΤΟΥ ΜΑΡΝΗ ΕΩΣ ΤΟ ΙΡΑΚ

Μετάφραση: Γιώργος Καράμπελας

Στο βιβλίο αυτό αποκαλύπτονται οι παράγοντες που προκάλεσαν το αδιέξοδο στο Ιράκ και δίνονται απαντήσεις στο γιατί ισχυροί τακτικοί στρατοί βρίσκονται στην εποχή μας στο έλεος ανεπαρκώς εξοπλισμένων ανταρτών και στο πώς τα κυρίαρχα κράτη θα κατορθώσουν να κατοχυρώσουν στο μέλλον την ασφάλειά τους. Δίνοντας μεγάλη προσοχή στον απρόβλεπτο ανθρώπινο παράγοντα, ο Μάρτιν βαν Κρέβελντ μάς ταξιδεύει αφενός στα πεδία των μαχών του προηγούμενου αιώνα, όπου συγκρούσανταν τεράστιες στρατιωτικές δυνάμεις, και αφετέρου στις σύγχρονες εχθροπραξίες (που είναι σύντομες, διεξάγονται με όπλα υψηλής τεχνολογίας και χαρακτηρίζονται από την κυριαρχία ενός από τους αντιπάλους) και στα απογοητευτικά αδιέξοδα της εποχής μας.

σελ. 368 • 15x23 • ISBN -446-093-9 • €20,20

Χρήστος Γ. Ευαγγελάτος**ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ**

Ο Χρήστος Ευαγγελάτος, δήμαρχος Μεσολογγίου επί 30 έτη, βουλευτής, υπουργός, λογοτέχνης και νομικός, ανέδειξε και επανέφερε παγκοσμίως το θρύλο και τη δόξα της Εξόδου του Μεσολογγίου, η οποία συγκλόνισε την Ευρώπη και δημιούργησε το κίνημα του Φιλελληνισμού.

σελ. 536 • 15x23 • ISBN -446-033-5 • €32,00

Ζωρζ Καστελάν**ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΒΑΛΚΑΝΙΩΝ***Μετάφραση: Βασιλική Αλιφέρη*

Σ' έναν τόμο, έξι αιώνες ιστορίας των χωρών της Χερσονήσου των Βαλκανίων, της «πυριτιδαποθήκης της Ευρώπης», που πάντα σε κάποια γωνία της, με αφορμή εθνικές και συνοριακές διεκδικήσεις, ανάβει μια μικρή ή μεγάλη φλόγα στο θεό Άρη. Με τη διερευνητική και ταλαντούχα πένα του Ζωρζ Καστελάν.

σελ. 712 • 15x23 • ISBN -270-609-0 • €36,30

Μπέρναρντ Λούις**ΟΙ ΑΡΑΒΕΣ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ***Μετάφραση: Δ.Π. Κωστέλενος*

Μια σημαντική μελέτη για την ταυτότητα της αραβικής φυλής. Καλύπτει το διάστημα από την προϊστορική περίοδο μέχρι τις μέρες μας. Ο συγγραφέας, αναγνωρισμένος παγκόσμια ως ο ειδικός πάνω στο θέμα, παρουσιάζει την τεράστια Ισλαμική Αυτοκρατορία, την εξάπλωση του αραβικού πολιτισμού και, τέλος, την πτώση του.

σελ. 224 • 15x23 • ISBN -270-723-2 • €16,70

Β. Ποτέμκιν**ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΑΣ***Μετάφραση: Σέργιος Πρωτόπαπας*

σελ. 520 • 15x23 • ISBN -270-202-8

Καρλ Ραμποπόρ**ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ***Μετάφραση: Λευτέρης Αποστόλου*

σελ. 276 • 14x21 • ISBN -270-358-X • €10,30

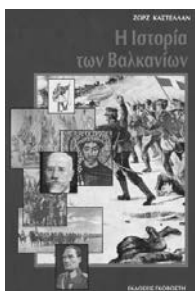
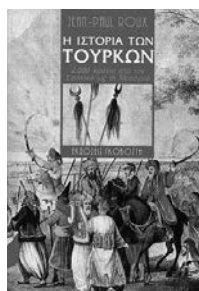
Ζαν-Πωλ Ρου**Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΤΟΥΡΚΩΝ**

2000 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΙΡΗΝΙΚΟ ΩΣ ΤΗ ΜΕΣΟΓΕΙΟ

Μετάφραση: Μαρία Συμυρνώτη

Ποιοι ήταν οι Τούρκοι και από πού έρχονται; Τι λαός ήταν αυτός που για τόσους αιώνες έκανε τη Δύση να τρέμει; Ποιοι ήταν αυτοί που κατόρθωσαν να πάρουν την Κωνσταντινούπολη το 1453; Ξέρουμε άραγε ότι η ιστορία τους είναι η ιστορία ενός μωσαϊκού λαών με αναρίθμητα διαφορετικά ονόματα; Οι Τούρκοι έχουν μια ιστορία 2.000 χρόνων περίπου, στην οποία πρωταγωνιστούν ήρωες όπως ο Αττίλας, ο Ταμερλάνος, ο Σουλεϊμάν ο Μεγαλοπρεπής, ο Άκμπαρ, ο Ατατούρκ. Επίσης, έχουν έναν τεράστιο πολιτισμό, όπου πρωταγωνιστούν εναλλάξ η βία και το αίμα, η ειρήνη, η τάξη, η ανοχή, ο μουσικισμός και η εξαιρετικά εκλεπτυσμένη τέχνη.

σελ. 395 • 15x23 • ISBN -270-790-9 • €25,70



ΙΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

ΣΕΙΡΑ ΜΕΓΑΛΕΣ ΜΑΧΕΣ

ΑΡΧΑΙΟΙ ΧΡΟΝΟΙ – ΒΥΖΑΝΤΙΟ – ΤΟΥΡΚΟΚΡΑΤΙΑ

Η ΝΑΥΜΑΧΙΑ ΤΗΣ ΣΑΛΑΜΙΝΑΣ
Διάφοροι €6,00

ΠΛΑΤΑΙΕΣ 479 π.Χ.
Διάφοροι €6,00

ΓΡΑΝΙΚΟΣ 334 π.Χ.
Γαρουφαλής, Δημήτριος €6,90

ΙΣΣΟΣ 333 π.Χ.
Καρατζής, Ευάγγελος €6,90

ΜΑΝΤΖΙΚΕΡΤ 1071
Διάφοροι €6,00

ΜΥΡΙΟΚΕΦΑΛΟ 1176
Διάφοροι €6,90

Η ΑΛΩΣΗ ΤΗΣ ΚΩΝ/ΠΟΛΗΣ
Διάφοροι €6,00

Η ΝΑΥΜΑΧΙΑ ΤΗΣ ΝΑΥΠΑΚΤΟΥ
Διάφοροι €6,00

ΒΑΤΕΡΛΩ 1815
Διάφοροι €6,00

Η ΑΛΩΣΗ ΤΗΣ ΤΡΙΠΟΛΙΤΣΑΣ
Δεληγιάννης, Περικλής €6,00

ΔΕΡΒΕΝΑΚΙΑ 1822
Διάφοροι €6,00

ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ 1822-26
Διάφοροι €5,00

**Η ΝΑΥΜΑΧΙΑ
ΤΟΥ ΝΑΒΑΡΙΝΟΥ 1827**
Μπελέζος, Δημήτρης €6,00

ΚΡΙΜΑΪΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ
Διάφοροι €7,50

Χαιρώνεια 338 π.Χ.
Διάφοροι €6,00

ΒΑΛΚΑΝΙΚΟΙ ΠΟΛΕΜΟΙ – ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ

ΜΠΙΖΑΝΙ 1912-13
Αναστασάπουλος, Βασίλειος €6,00

**Η ΑΡΧΗ ΤΗΣ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗΣ
ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑΣ (1919-1921)**
Διάφοροι €6,00

Η ΜΑΧΗ ΤΟΥ ΕΣΚΙ ΣΕΧΙΡ
Διάφοροι €6,00

ΣΑΓΓΑΡΙΟΣ 1921
Διάφοροι €6,00

Α΄ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ

**ΚΑΛΛΙΠΟΛΗ 1915:
Η ΤΑΠΕΙΝΩΣΗ ΤΩΝ ΣΥΜΜΑΧΩΝ
ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΤΟΥΡΚΟΥΣ
ΣΤΗ ΔΑΡΔΑΝΕΛΙΑ**
Παπαδημητρίου, Κωνσταντίνος €7,50

Β΄ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ

ΠΟΛΩΝΙΑ 1939
Γκότσης, Παναγιώτης €6,00

ΓΑΛΛΙΑ 1940
Γκότσης, Παναγιώτης €6,90

ΔΟΥΝΚΕΡΚΗ 1940
Πέπονας, Εμμανουήλ €9,50

**Ο ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΣΤΡΑΤΟΣ ΚΑΙ
ΤΟ ΕΠΟΣ ΤΗΣ Β. ΗΠΕΙΡΟΥ
1940-41**
Διάφοροι €6,00

ΜΑΛΤΑ 1940-42
Πέπονας, Εμμανουήλ €7,50

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ BARBAROSSA (τόμ. 1)
Κλάδης, Κωνσταντίνος €6,90

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ BARBAROSSA (τόμ. 2)
Κλάδης, Κωνσταντίνος €6,90

Η ΜΑΧΗ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ 1941
Διάφοροι €4,00

Η ΜΑΧΗ ΤΗΣ ΜΟΣΧΑΣ
Κωνσταντίνος Κλάδης,
Γιάννης Βαρσαμής €6,90

ΣΕΒΑΣΤΟΥΠΟΛΗ 1941-42
Γκότσης, Παναγιώτης €6,00

ΛΕΝΙΝΓΚΡΑΝΤ 1941-1944
Διάφοροι €6,00

ΜΙΝΤΟΥΕΪ
Διάφοροι €6,00

ΓΚΟΥΑΝΤΑΛΚΑΝΑΛ
Διάφοροι €6,00

ΔΙΕΠΠΗ 1942
Χονδρογιάννης, Ναπολέων €7,50

ΣΙΚΕΛΙΑ 1943
Βαρσαμής, Γιάννης €7,50

ΚΟΥΡΣΚ 1943
Διάφοροι €6,00

ΧΑΡΚΟΒΟ 1943
Διάφοροι €6,00

**Η ΑΕΡΟΝΑΥΜΑΧΙΑ ΤΗΣ
ΘΑΛΑΣΣΑΣ ΤΩΝ ΦΙΛΙΠΠΙΝΩΝ**
Βαρσαμής, Γιάννης €7,50

ΜΟΝΤΕ ΚΑΣΣΙΝΟ 1944
Μανσόλας, Άγγελος €7,50

ΑΝΤΣΙΟ 1944
Κουφογιώργος, Γεώργιος €6,90

ΑΡΝΕΜ 1944
Διάφοροι €6,00

**Ο ΚΕΡΑΥΝΟΒΟΛΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ
ΤΩΝ ΣΥΜΜΑΧΩΝ 1944**
Διάφοροι €6,00

Η ΜΑΧΗ ΤΗΣ ΝΟΡΜΑΝΔΙΑΣ
Διάφοροι €6,00

ΝΟΡΜΑΝΔΙΑ
Διάφοροι €5,00

Η ΜΑΧΗ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ 1944
Διάφοροι €6,00

ΒΑΡΣΟΒΙΑ 1944
Γκότσης, Παναγιώτης €6,00

ΔΙΑΒΑΣΗ ΤΟΥ ΡΗΝΟΥ 1945
Κλάδης, Κωνσταντίνος €7,50

ΙΒΟΖΙΜΑ
Κλάδης, Κωνσταντίνος €6,00

Η ΜΑΧΗ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΑΣ
Διάφοροι €7,00

ΒΕΡΟΛΙΝΟ 1945
Διάφοροι €6,00

ΟΚΙΝΑΟΥΑ
Κλάδης, Κωνσταντίνος €7,50

ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ 1945
Μανσόλας, Άγγελος €7,50

**ΘΑΛΑΣΣΑ ΤΩΝ ΚΟΡΑΛΛΙΩΝ
1942: ΙΑΠΩΝΕΣ ΕΝΑΝΤΙΟΝ
ΑΜΕΡΙΚΑΝΩΝ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΗ
ΑΕΡΟΝΑΥΜΑΧΙΑ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ**
Βαρσαμής, Γιάννης €7,50

«Μια συναρπαστική και ιδιαίτερα “καυστική” ιστορία της CIA, που κορυφώνεται με τις πρόσφατες καταστροφικές αποτυχίες της στο Ιράκ».

MARK BOWDEN
Συγγραφέας του βιβλίου *Black Hawk Down*

Tim Weiner

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ
CIA

ΕΡΕΙΠΙΑ ΚΑΙ ΣΤΑΧΤΕΣ



ΙΣΤΟΡΙΑ

ΣΕΙΡΑ ΜΕΓΑΛΕΣ ΜΑΧΕΣ

ΠΛΟΥΣΙΟ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ
ΥΛΙΚΟ

ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΙ ΧΑΡΤΕΣ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ
ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΣΤΟΛΩΝ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ «COMPASS»

*ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 1940 -
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 1941*

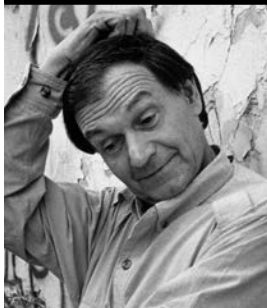
**ΟΙ ΒΡΕΤΑΝΟΙ
ΣΥΝΤΡΙΒΟΥΝ
ΤΟΥΣ ΙΤΑΛΟΥΣ
ΣΤΗ ΛΙΒΥΗ**



Θετικές Επιστήμες

(Βραβείο Νόμπελ Φυσικής 2020)

Ρότζερ Πένρουζ



Ο Ρότζερ Πένρουζ είναι ομότιμος καθηγητής Rouse Ball των μαθηματικών στο Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης. Έχει τιμηθεί με ένα πλήθος βραβείων, περιλαμβανομένου του βραβείου Wolf 1988 για τη Φυσική, το οποίο μοιράστηκε με τον Stephen Hawking για την από κοινού συνεισφορά τους στην κατανόηση του σύμπαντος. Θεωρείται παγκοσμίως ως ηγετική φυσιογνωμία σε πολλούς τομείς των Μαθηματικών και της θεωρητικής Φυσικής. Είναι γνωστός κυρίως για τις εργασίες του με αντικείμενο τις μαύρες τρύπες, την κβαντική βαρύτητα, τις μη περιοδικές πλακοστρώσεις και, πιο πρόσφατα, την επιστήμη της νόησης. Ο ίδιος αναφέρει ότι θυμάται τον εαυτό του να δημιουργεί ανομοιόμορφα πολύεδρα όταν ήταν ακόμη στην ηλικία των 10 ετών. Ο Penrose στα βιβλία του προσπαθεί να αντιληφθεί το φαινόμενο της συνειδησης και να το προσδιορίσει μέσω μιας επιστημονικής ερμηνείας. Επισημαίνει όμως ότι για να συμβεί κάτι τέτοιο θα πρέπει να αλλάξει ολόκληρη η αντίληψη του σύγχρονου επιστημονικού κόσμου. Διατυπώνει ισχυρά επιχειρήματα για να στηρίξει το συμπέρασμα ότι κάτι υπάρχει στην ενσυνείδητη δραστηριότητα του εγκεφάλου που ξεπερνάει τις διαδικασίες του υπολογιστή και που δεν μπορεί να το εξηγήσει η σημερινή επιστήμη.

Ο ΝΕΟΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΑΣ (;)

ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ, ΤΕΧΝΗΤΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ,
ΝΟΜΟΙ ΤΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ

Μετάφραση: Βασιλική Νικολαΐδου

Ο Νέος Αυτοκράτορας(;) θα γοητεύσει όλους όσοι ενδιαφέρονται για τη μοντέρνα φυσική και τη σχέση της με φιλοσοφικά ζητήματα, καθώς και τους φυσικούς, τους μαθηματικούς, τους φιλόσοφους και τους διαφωνούντες για την τεχνητή νοημοσύνη.

σελ. 550 • 15x23 • ISBN -270-635-X • €33,20

ΣΚΙΕΣ ΤΟΥ ΝΟΥ

Μετάφραση: Αργυρή Κλαδούχου

Στις Σκιές του Νου, ο Penrose ρίχνει μια ακόμα όλο ζωντάνια ματιά στη σύγχρονη επιστήμη, εξαπολύοντας μια πιο ισχυρή επίθεση ενάντια στην τεχνητή νοημοσύνη. Αλλά –κι αυτό είναι ίσως πιο σημαντικό– μας δείχνει το δρόμο για μια καινούρια επιστήμη, μια επιστήμη που θα είναι τελικά ικανή να ερμηνεύσει τα φυσικά θεμέλια της νόησης.

σελ. 558 • 15x23 • ISBN -270-734-8 • €33,10

ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ

Μετάφραση: Βασιλική Πετροπούλου, Γιώργος Δούλης

Σε ένα κολοσσιαίο έργο μοναδικού εύρους, ένας από τους μεγαλύτερους σύγχρονους επιστήμονες μάς δίνει έναν πλήρη και απaráμιλλο οδηγό για το μεγαλείο του κόσμου που ζούμε. Ο σκοπός του Ρότζερ Πένρουζ είναι όχι μόνο να περιγράψει με τη μεγαλύτερη δυνατή σαφήνεια τα όσα μέχρι σήμερα γνωρίζουμε για το σύμπαν, αλλά και να μας μεταδώσει την αίσθηση της βαθιάς ομορφιάς του και των φιλοσοφικών προεκτάσεων. Μας μαθαίνει τους ρόλους των διαφορετικών ειδών αριθμών στη Φυσική, τις ιδέες –και τη μαγεία– του Λογισμού και της σύγχρονης Γεωμετρίας, τις έννοιες του Απειρού, τη Θεωρία της Σχετικότητας, τα θεμέλια και τις διενέξεις της Κβαντικής Μηχανικής, το καθιερωμένο πρότυπο της Σωματιδιακής Φυσικής, την Κοσμολογία, τη Μεγάλη Έκρηξη, τις Μαύρες Οπές, τη βαθιά πρόκληση του Δεύτερου Νόμου της Θερμοδυναμικής, τη θεωρία των χορδών και τη θεωρία Μ, την κβαντική βαρύτητα βρόχων, τις μόδες στην επιστήμη· ενώ παράλληλα μας δείχνει νέες κατευθύνσεις.

σελ. 1.240 • 17x24 • ISBN -446-091-5 • €60,00

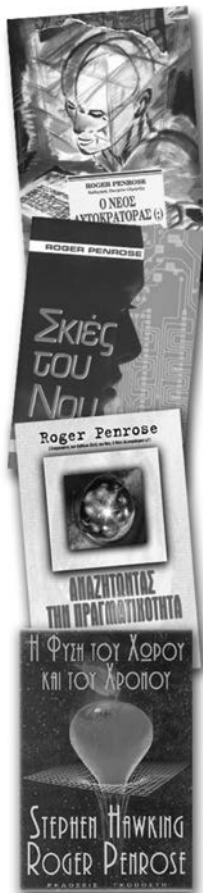
Ρότζερ Πένρουζ – Στέφεν Χώκινγκ

Η ΦΥΣΗ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ

Μετάφραση: Νίκος Ταμπάκης

Οι δύο μεγάλοι σύγχρονοι Φυσικοί συγκρούονται σε μια μνημειώδη μονομαχία. Ο διάλογος μεταξύ του Πένρουζ και του Χώκινγκ είναι μια προσεκτική συζήτηση για μερικές από τις πιο θεμελιακές ιδέες που αφορούν τη φύση του σύμπαντος.

σελ. 152 • 15x23 • ISBN -270-762-3 • €15,70



Νίκος Ταμπάκης



Ο Νίκος Ταμπάκης είναι διπλ. μηχαν. ΕΜΠ και Δρ. Φιλοσοφίας. Είναι μέλος της Ελληνικής Φιλοσοφικής Εταιρείας και της New York Academy of Sciences. Δημοσιεύσεις κυρίως στη θεμελίωση της κβαντικής θεωρίας και της φιλοσοφίας των επιστημών. Με τον λόγο του πυκνό και τεκμηριωμένο, τις εκφράσεις του προσεκτικά χρωματισμένες με μεσατή γνώση της ελληνικής γλώσσας και τη γραφή του φορτισμένη με τα πνεύματα του πολυτονικού, απευθύνεται σίγουρα σε αναγνώστες μεγάλου βάθους. Δυσεύρεται ίσως αυτοί που στην εποχή μας θα διαθέσουν το χρόνο να εμβαθύνουν στην ποιότητα της σκέψης του, αλλά θα αποζημιωθούν πολλαπλάσια.



ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΙΗΣΗ ΣΤΗ ΛΟΓΙΚΗ

ΠΡΟΣ ΜΙΑ ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΣΥΝΕΙΔΗΣΗΣ

«Η ικανότητά μας να εξαπατούμε τους εαυτούς μας ως προς τις λειτουργίες του εγκεφάλου μας είναι σχεδόν απερίοριστη, κυρίως επειδή μπορούμε να αναφερθούμε σε ένα ελάχιστο μόνον τμήμα απ' ό,τι συμβαίνει μέσα στο κρανίο μας. Αυτός είναι ο λόγος που μεγάλο μέρος της φιλοσοφίας έμεινε άγονο για περισσότερο από τόσα χρόνια και είναι πιθανό να μείνει έτσι, ωστόσο οι φιλόσοφοι μάθουν να κατανοούν τη γλώσσα της επεξεργασίας της πληροφορίας».

σελ. 184 • 15x23 • ISBN -270-801-8 • €12,40

ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΦΥΣΙΚΗ

«...το θαύμα να είναι η γλώσσα των μαθηματικών τόσο κατάλληλη για τη διατύπωση των νόμων της Φυσικής, είναι ένα εξαιρετικό δώρο που ούτε το καταλαβαίνουμε ούτε το αξίζουμε». Τη διάσημη αυτή ρήση του E. Wigner (Νόμπελ Φυσικής) τη συναντούμε σχεδόν σε κάθε άρθρο με αυτό το θέμα. Ο ίδιος ο Wigner κατέληξε να θεωρεί το «δώρο» αυτό ως μια εμπειρική αλήθεια – δίνοντάς της μάλιστα το όνομα «Εμπειρικός Νόμος της Επιστημολογίας».

σελ. 240 • 14x21 • ISBN -270-936-7 • €14,60

ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ ΤΟΥ ΣΩΚΡΑΤΗ

Ο ΔΙΑΛΟΓΟΣ ΤΗΣ ΤΡΙΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Πώς θα έβλεπε τις σύγχρονες επιστήμες ένας Αρχιμήδης, ένας Αρίσταρχος, ένας Αναξίμανδρος; Κι αν η φαντασία μας διάλεγε τον Σωκράτη, τον μέγα εξεταστή του ανθρώπινου ανιγμάτος; Τι θα σκεφτόταν για το καύχημα της σημερινής επιστήμης, τη γνώση του μαγικού μικρόκοσμου της Κβαντικής Θεωρίας και της Σχετικότητας – για όλα αυτά που ήταν ή είναι «μη ορώμενα»;

σελ. 208 • 14x21 • ISBN -270-934-0 • €11,50

ΗΡΑΚΛΕΙΤΟΣ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΚΟΣΜΟΣ

ΔΙΑΛΟΓΟΥ ΣΥΝΕΧΕΙΑ

Ο αναγνώστης θα κρίνει κατά πόσο τα ηρακλείτεια αποσπάσματα συνταιριάζουν –έστω υπαινικτικά και μόνο– με ορισμένες πρόσφατες επιστημονικές απόψεις που επιχειρούν μια νέα κοσμοθεώρηση: μια Φύση διαστρωμένη σε επίπεδα, όπου νόμοι και ιδιότητες αναδύονται από το ένα επίπεδο στο άλλο· σε αντιπαράθεση με το ακόμη κρατάο πρότυπο του αναγωγισμού. Είναι μια Φύση αλληλεπίδρασης και επικοινωνίας, «εν το παν» στα λόγια του Ηράκλειτου, ένα διάσπαστο σύνολο – σκεπτόμενα μέρη του κι εμείς.

σελ. 224 • 14x21 • ISBN -446-019-6 • €12,60

Ο ΧΡΟΝΟΣ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ

ΦΥΣΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΚΑΙ ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ

Τις τρεις περίπου τελευταίες δεκαετίες η εμφάνιση και ραγδαία πρόοδος μιας πολύ γενικής κατεύθυνσης στη Φυσική και Βιολογία –μη γραμμικά δυναμικά συστήματα, πολυπλοκότητα, ανάδυση, συμμετρία και θραύσεις της κ.λπ., μαζί με την εκρηκτική ανάπτυξη της Νευρολογίας– επιτρέπουν να υπερασπιστούμε αποφασιστικά, από άλλη σκοπιά, εκείνες τις παλιές ιδέες.

σελ. 256 • 14x21 • ISBN -446-151-6 • €12,80

ΑΠΟ ΤΗ ΘΕΡΜΟΚΡΑΣΙΑ ΣΤΗ ΓΝΩΣΗ

ΟΙ ΝΟΜΟΙ ΤΗΣ ΣΚΕΨΗΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥ ΚΑΙ ΜΗΧΑΝΗΣ

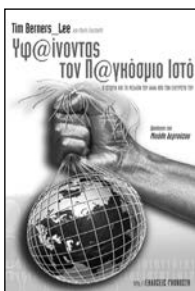
«...για να φτάσουμε στο άγνωστο πρέπει να περάσουμε από γνωστούς δρόμους· από αυτούς ασφαλέστερος είναι η λεωφόρος της Θερμοδυναμικής».

σελ. 240 • 14x21 • ISBN -606-048-9 • €12,80

Τιμ Μπέρνερς-Λι



Ο άνθρωπος που ενιόνισε τον Παγκόσμιο Ιστό, ο Τιμ Μπέρνερς-Λι, απευθύνει πλέον έκκληση για μια χάρτα δικαιωμάτων για την προστασία της ελευθερίας του λόγου στο Ίντερνεντ και των δικαιωμάτων των χρηστών μετά τις αποκαλύψεις ότι κυβερνήσεις παρακολουθούν τη δραστηριότητα στο Διαδίκτυο. Ακριβώς 25 χρόνια αφότου αυτός ο γεννημένος στο Λονδίνο επιστήμονας των ηλεκτρονικών υπολογιστών ενιόνισε τον Παγκόσμιο Ιστό, ο Μπέρνερς-Λι δήλωσε πως υπάρχει ανάγκη για μια χάρτα, όπως η ιστορική Μάγκνα Χάρτα της Αγγλίας, η οποία θα εγγυάται τις θεμελιώδεις αρχές στο Ίντερνεντ. Είναι σήμερα διευθυντής του World Wide Web Consortium, του συντονιστικού οργάνου που προσπαθεί να διευκολύνει την ανάπτυξη του World Wide Web, και μέλος του Εργαστηρίου Πληροφορικής Επιστήμης του MIT. Έχει τιμηθεί με πολλά βραβεία. Το 1998 τού απονεμήθηκε η υποτροφία MacArthur. Ζει στο Κέιμπριτζ της Μασαχουσέτης.



ΥΦΑΙΝΟΝΤΑΣ ΤΟΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΙΣΤΟ

Μετάφραση: Ν. Καλιτζής

Ο Τιμ Μπέρνερς-Λι δημιούργησε τον Παγκόσμιο Ιστό κινούμενος από ένα προσωπικό όραμα: ότι μπορούσε να αποτελέσει ένα πανίσχυρο μέσο για την καλύτερευση της κοινωνίας και την ενδυνάμωση της ανθρώπινης δημιουργικότητας. Ο ίδιος ποτέ δεν εκμεταλλεύτηκε οικονομικά την εφευρέσή του, αλλά αφιερώθηκε στην προσπάθεια να την εξελίξει και να τη συντηρήσει. Τώρα, αυτή η σεμνή μεγαλοφυΐα, μας διηγείται την ιστορία του Διαδικτύου – από την επαναστατική του εμφάνιση και τη δημιουργία των ακρωνυμίων www και http μέχρι τα προσωπικά του σχέδια για το μέλλον. Οι διορατικές παρατηρήσεις του Μπέρνερς-Λι μας βοηθούν να κατανοήσουμε την αληθινή φύση του Ιστού, δίνοντάς μας τη δυνατότητα να τον χρησιμοποιήσουμε με τον καλύτερο δυνατό τρόπο. Ο συγγραφέας μοιράζεται μαζί μας τις απόψεις του για κρίσιμα θέματα, όπως η λογοκρισία, η προστασία των ατομικών δεδομένων, η αυξανόμενη δύναμη των εταιριών λογισμικού στον κυβερνοχώρο και η ανάγκη να βρούμε μια ικανή ισορροπία ανάμεσα στο οικονομικά ωφέλιμο και στο κοινωνικά συμφέρον. Η οξεία κριτική του για την κατάσταση που επικρατεί σήμερα δείχνει ολοφάνερα ότι υπάρχει ακόμη πολλή δουλειά να γίνει. Τέλος, ο Μπέρνερς-Λι μας παρουσιάζει το δικό του σχέδιο για το μέλλον του Ιστού, ένα σχέδιο που, για να γίνει πραγματικότητα, απαιτεί την ενεργό υποστήριξη και συμμετοχή προγραμματιστών, κατασκευαστών υπολογιστών και κοινωνικών οργανώσεων.

σελ. 320 • 14x21 • ISBN -270-878-6 • €15,00

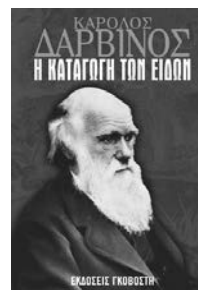
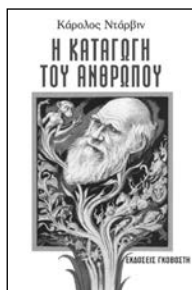
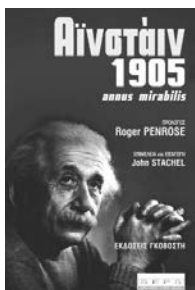
Άλμπερτ Αϊνστάιν

1905: ANNUS MIRABILIS

Μετάφραση: Νίκος Ταμπάκης

Το 1905 ο Αϊνστάιν δημοσίευσε τις πέντε σημαντικότερες εργασίες του, προσφορές στην παγκόσμια επιστήμη. Όλες παρουσιάστηκαν για πρώτη φορά, την ίδια χρονιά, στο έγκυρο γερμανικό περιοδικό *Annalen der Physik*. Οι Εκδό-

σεις Γκοβόστη προσέφεραν για πρώτη φορά στο ελληνικό κοινό τις εργασίες αυτές που συγκλόνισαν τις καθιερωμένες πεποιθήσεις της φυσικής και άλλαξαν δραματικά το σκηνικό της παγκόσμιας επιστήμης. Το βιβλίο περιλαμβάνει τις εργασίες του Αϊνστάιν, εκ των οποίων οι δύο πιο γνωστές είναι αυτές που θεμελίωσαν την Ειδική Σχετικότητα, καθώς επίσης μια εξαιρετική εισαγωγή και διαφωτιστικά σχόλια του John Stachel, που τοποθετούν τα επι-



Θετικές Επιστήμες

35

τεύγματα του Αϊνστάιν στη σωστή ιστορική τους διάσταση. Την έκδοση προλογίζει ο παγκοσμίως κύρους επιστήμονας και ιδιαίτερα δημοφιλής στην Ελλάδα Roger Penrose. Οι εργασίες αυτές του Αϊνστάιν δεν συνιστούν μόνο απαραίτητο αντικείμενο μελέτης για κάθε φυσικό, μαθηματικό ή αστροφυσικό, αλλά αποτελούν ένα μνημείο των ανθρώπινων επιτευγμάτων, ένα σταθμό στην ιστορία της επιστήμης και του πολιτισμού.

σελ. 183 • 15x23 • ISBN -270-820-4•€14,50

Άλαν Γκαθ

ΤΟ ΠΛΗΘΩΡΙΣΤΙΚΟ ΣΥΜΠΑΝ

Μετάφραση: Χρήστος Μάρκου

Η πληθωριστική θεωρία είναι δημιουργήμα της σύγχρονης επιστήμης, που προήλθε από τη σύνθεση πολλών ιδεών, της Φυσικής των Σωματιδίων, αλλά και της Κοσμολογίας, που είχαν διατυπωθεί από διάφορους επιστήμονες. Το βιβλίο αυτό απευθύνεται στον μη επιστήμονα αναγνώστη, που όμως ενδιαφέρεται για την επιστήμη.

σελ. 472 • 15x23 • ISBN -270-821-2•€29,10

Κάρολος Δαρβίνος

Η ΚΑΤΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ

Μετάφραση: Βάσος Βασιλείου

Στο βιβλίο αυτό ο Δαρβίνος εντάσσει τους πηθήκους και τους ανθρώπους στο ίδιο γενεαλογικό δένδρο, αποδίδοντας τους ξεχωριστούς δρόμους των ειδών μας στη «σεξουαλική επιλογή». Η Καταγωγή του Ανθρώπου, αν και λιγότερο γνωστή από την Καταγωγή των Ειδών, εξακολουθεί να επηρεάζει σημαντικά τον τρόπο που σκεφτόμαστε την προέλευσή μας.

σελ. 432 • 14x21 • ISBN -270-095-5•€18,70

Η ΚΑΤΑΓΩΓΗ ΤΩΝ ΕΙΔΩΝ

Μετάφραση: Ανδρέας Πάγκαλος

Ποιος μπορεί να εξηγήσει γιατί ένα Είδος είναι πολυάριθμο κι έχει απλωθεί σε πολλές περιοχές και γιατί ένα άλλο συγγενικό του είναι σπάνιο και περιορισμένο τοπικά; Κι όμως αυτές οι σχέσεις έχουν πολύ μεγάλη σημασία, γιατί αυτές καθορίζουν τη σημερινή ευημερία και θα καθορίσουν –όπως πιστεύω– τις μελλοντικές επιτυχίες και τη διαφοροποίηση κάθε οργανισμού που κατοικεί σ' αυτόν τον κόσμο. Ακόμα

μικρότερες είναι οι γνώσεις μας γύρω από τις αμοιβαίες σχέσεις των αναριθμητών οργανισμών του κόσμου στο διαστημα τόσων και τόσων γεωλογικών εποχών. Ωστόσο, αν και πολλά μένουν ακόμα –και θα μένουν για πολύ καιρό– σκοτεινά, εγώ, ύστερ' από προσεκτικότερη μελέτη και κρίνοντας τα πράγματα όσο πιο αντικειμενικά μπορώ, δηλώνω πως δεν έχω καμιά αμφιβολία ότι είναι λαθεμένη η άποψη –που ως πριν από λίγο καιρό παραδεχόνταν οι περισσότεροι φυσιολόγες και που την παραδεχόμουν και γω– ότι δηλαδή κάθε είδος δημιουργήθηκε ανεξάρτητα απ' τ' άλλα. Έχω ολότελα πειστεί ότι τα είδη δεν είναι αμετάβλητα, κι ότι όσα ανήκουν σ' αυτό που λέμε ίδιο γένος είναι κατευθείαν απόγονοι κάποιου άλλου Είδους που συνήθως έχει εκλείψει όπως ακριβώς οι αναγνωρισμένες ποικιλίες οποιοδήποτε Είδους προέρχονται από το Είδος αυτό. Κοντά σ' αυτά έχω την πεποίθηση πως η Φυσική Επιλογή υπήρξε το πιο σπουδαίο αλλά όχι και το αποκλειστικό μέσο μεταβολής

ΚΑΡΟΛΟΣ ΔΑΡΒΙΝΟΣ

σελ. 528 • 14x21 • ISBN -270-096-3•€22,70

Κωνσταντίνα Δημητρούλη

Ο ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΟΣ ΧΑΡΤΗΣ

ΤΗΣ ΜΑΥΡΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ

Η παρούσα μελέτη επιδιώκει να απαντήσει σε δύο πολύ κρίσιμα ερωτήματα σχετικά με την ενεργειακή εφοδιαστική αλυσίδα της Ευρώπης: α) ποιος ο έλεγχος των ενεργειακών κοιτασμάτων της περιοχής β) πώς επιλέχθηκαν οι διαδρομές των πετρελαιοαγωγών, ώστε να εξασφαλιστεί η συνεχής και απρόσκοπτη τροφοδοσία της ευρωπαϊκής αγοράς τόσο με πετρέλαιο όσο και με φυσικό αέριο.

σελ. 320 • 17x24 • ISBN -606-042-7•€19,00

Γεώργιος Ν. Φώτης

ΠΟΣΟΤΙΚΗ ΧΩΡΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ

σελ. 384 • 17x24 • ISBN -446-027-7•€25,20

ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΑ-ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΙΑ

σελ. 208 • 17x24 • ISBN -446-025-0•€20,20

ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ

σελ. 256 • 17x24 • ISBN -446-026-9•€23,20



Ανθρωπιστικές επιστήμες - Τέχνη

Γιώργος Ρούσης



Ο Γιώργος Ρούσης είναι καθηγητής πολιτικής θεωρίας στο Γενικό Τμήμα Δικαίου στο Πάντειο Πανεπιστήμιο. Είναι γνωστός αγωνιστής-διανοητής της Αριστεράς. Προσχώρησε σε νεαρή ηλικία στις γραμμές των Λαμπράκηδων και στη συνέχεια εντάχθηκε στις γραμμές του ΚΚΕ ως το 1989, οπότε και διαφώνησε με τη δεξιά στροφή του. Ακολούθως, και για διάστημα δύο ετών, εντάχθηκε στο ΝΑΡ και έκτοτε δρα ως ανένταχτος αριστερός. Οι ερευνητικές-συγγραφικές ανησυχίες του, οι οποίες αντιμετωπίζονται από μαρξιστική σκοπιά, στρέφονται κυρίως σε ζητήματα που αφορούν στο κράτος και στην κοινωνική χειραφέτηση. Έχει δημοσιεύσει πολλά άρθρα και βιβλία.

ΤΟ ΚΡΑΤΟΣ

ΑΠ' ΤΟΝ ΜΑΚΙΑΒΕΛΙ ΣΤΟΝ ΒΕΜΠΕΡ

σελ. 334 • 15x23 • ISBN -270-673-2 • €16,70

Ο ΛΟΓΟΣ ΣΤΗΝ ΟΥΤΟΠΙΑ

ΓΙΑ ΜΙΑ ΑΝΘΡΩΠΟΚΕΝΤΡΙΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΠΕΡΑ ΑΠΟ ΤΟ ΦΑΥΛΟ
ΚΥΚΛΟ ΤΗΣ ΑΠΟΣΕΝΩΣΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΣΤΙΚΗΣ ΗΓΕΜΟΝΙΑΣ

σελ. 314 • 14x21 • ISBN -270-752-6

ΑΡΧΑΙΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ ΝΕΑ

Η ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΩΣ ΤΕΡΑΤΟΓΕΝΕΣΗ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ
ΑΘΗΝΑΪΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΤΗΣ

σελ. 307 • 15x23 • ISBN -270-809-3 • €16,70

ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΗ ΔΙΑΝΟΗΣΗ

σελ. 400 • 14x21 • ISBN -270-975-8 • €17,70

Ο ΜΑΡΞ ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ ΝΩΡΙΣ

Η ΕΤΕΡΟΧΡΟΝΙΣΜΕΝΗ ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΙΚΗΣ ΧΕΙΡΑΦΕΤΗΣΗΣ

σελ. 360 • 14x21 • ISBN -446-062-5 • €18,70

ΜΑΡΞ-ΜΠΑΚΟΥΝΙΝ: ΓΙΑ ΤΟ ΣΟΣΙΑΛΙΣΤΙΚΟ ΚΡΑΤΟΣ

ΑΣΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΗΣ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΤΟΥ ΜΠΑΚΟΥΝΙΝ ΣΤΟ ΜΑΡΞΙΚΟ
ΣΟΣΙΑΛΙΣΤΙΚΟ ΚΡΑΤΟΣ

Η σύγκρουση του Μάρξ με τον Μπακούνιν γύρω από το σοσιαλιστικό κράτος, ή διαφορετικά από τη μορφή οργάνωσης της κοινωνίας αμέσως μετά την σοσιαλιστική επανάσταση, αποτελεί αναμφισβήτητη μια από τις πλέον σημαντικές πλευρές των διαφορών των δυο στοχαστών, αλλά και γενικότερα του μαρξικού με το αναρχικό ρεύμα.

σελ. 224 • 14x21 • ISBN -446-152-3 • €12,00

ΑΠΟ ΤΗ ΚΡΙΣΗ ΣΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ

ΠΟΛΕΜΟΣ ΘΕΣΕΩΝ

σελ. 192 • 14x21 • ISBN -446-196-7 • €11,00

Ο ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΤΡΟ ΤΟΥ ΠΛΟΥΤΟΥ

Βιώνουμε τον παραλογισμό, οι παραγωγικές δυνάμεις να είναι πιο αναπτυγμένες από ποτέ και η κατάσταση της συντριπτικής πλειονότητας των ανθρώπων να χειροτερεύει. Και αυτό ισχύει όχι μόνο για την Ελλάδα αλλά για ολόκληρο τον καπιταλιστικό κόσμο.

σελ. 200 • 14x21 • ISBN -606-028-1 • €10,00

ΕΡΓΑΤΙΚΗ ΤΑΞΗ ΚΑΙ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ

σελ. 304 • 14x21 • ISBN -606-111-0 • €15,50

Ο ΜΥΘΟΣ ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗΣ ΒΟΥΛΗΣΗΣ ΤΗΣ ΠΛΕΙΟΨΗΦΙΑΣ

Εισαγωγή: Κίμων Ρηγόπουλος

Πρόκειται για την τεκμηρίωση της θέσης ότι ο καπιταλισμός, δηλαδή η δικτατορία της αστικής τάξης, και με τη μορφή της αστικής αντιπροσωπευτικής δημοκρατίας, πέραν των άλλων δεινών, διαπλάθει ανελεύθερους ανθρώπους.

σελ. 160 • 14x21 • ISBN -606-138-7 • €8,50



Ανθρωπιστικές επιστήμες - Τέχνη

37

Μαρία Αθανασοπούλου

ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ, ΒΙΑ ΚΑΙ ΕΞΟΥΣΙΑ

Σε αυτόν τον καινούργιο κόσμο, σε μία ζωή καρικατούρα αυτής που θα έπρεπε να βιώνουμε, φυλακισμένοι μέσα στα τετελεσμένα γεγονότα που έχουν επιβληθεί ενόσω εμείς είχαμε περιπέσει σε λήθαργο εξακολουθώντας να ονειροπολούμε μέσα σε μία οργάνωση, μέσα σε μία οικονομία που δεν λειτουργεί πια και φαίνονται όσα συμβαίνουν αναπόφευκτα και βαθιά ριζωμένα, πώς λειτουργούν και συμπλέκονται οι τρεις αυτοί πολιτικοί όροι; Ποιος από τους τρεις παραμένει ενεργός στην εποχή μας;

σελ. 64 • 14x21 • ISBN -606-118-9 • €5,00

Ντανιέλ Αλεβύ

ΝΙΤΣΕ

Μετάφραση: Άρη Δικταίου

σελ. 476 • 15x23 • ISBN -270-619-8 • €24,20

Άλφρεντ Άντλερ

Ο ΝΕΥΡΙΚΟΣ

ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ

Μετάφραση: Γ. Δεληγιάννη

σελ. 144 • 14x21 • ISBN -270-564-7 • €7,30

Ράντου Αριόν

ΣΠΙΤΙΑ ΣΤΟ ΦΩΣ

ΣΧΕΔΙΑ ΕΝΟΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΗ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

Μετάφραση: Αλεξάνδρα Δυράνη-Μαούνη,

Λένα Νανοπούλου, Σταύρος Παρασκευόπουλος

Ο Ράντου ήταν μοναχικός κι ονειροπόλος άνθρωπος. Τα σχέδιά του διακρίνονται για την ευαισθησία και την ειλικρίνειά τους. Αποτελούν μια πολύτιμη μαρτυρία για μια άλλη Ελλάδα, βγαλμένη σαν από όνειρο, καθώς αποτυπώνουν την αισθητική των μεταπολεμικών ετών, μιας εποχής άγνωστης σε πολλούς νεώτερους, ενώ παράλληλα αποτελούν μια χρήσιμη πηγή για τον ιστορικό, τον αρχιτέκτονα αλλά και τον νοσταλγό εκείνης της εποχής.

σελ. 248 • 24x34 • ISBN -606-050-2 • €35,00

Τρις Αυδή-Καλκάνη

ΟΙ ΜΙΚΡΟΔΟΥΛΕΥΤΡΕΣ

Η ΠΙΚΡΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΥΠΗΡΕΤΩΝ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Η ελληνική κοινωνία ήταν πάντα αδιάφορη έως εχθρική απέναντι στις συνθήκες ζωής των μικρών κοριτσιών που έφταναν από το χωριό και έμπαιναν δούλες στα σπίτια των αστών.

σελ. 144 • 14x21 • ISBN -606-125-7

Αντονίνα Βαλλαντέν

ΠΙΚΑΣΟ

Μετάφραση: Σ. Πρωτόπαπας

σελ. 440 • 17x24 • ISBN -270-620-1 • €20,00

Βικέντιος Βαν Γκογκ

ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΤΟΝ

ΑΔΕΛΦΟ ΤΟΥ ΘΕΟΔΩΡΟΥ

Μετάφραση: Σπύρος Σκιαδαρέσης

Σαν εκείνους τους ολόλαμπρους κόκκινους, κίτρινους ήλιους που τόσο συχνά βλέπουμε στο απέραντο έργο του, έτσι κι η μεγαλοφυΐα του Βικέντιου Βαν Γκογκ προβάλλει μέσ' από τα *Γράμματα*, ωραία, αδρή και άτρωτη. Εδώ υπάρχει μονάχα ο καλλιτέχνης που, απ' τα πρώτα του βήματα, ξέρε τι θέλει, ξέρε τι ζητάει και προπάντων πώς να το πετύχει. Και δω, στα *Γράμματά* του, μια καλλιτεχνική ψυχή δείχνει όλο το θεϊκό μεγαλείο της.

σελ. 312 • 15x23 • ISBN -270-005-Χ • €15,70

Γιάννης Βουτσινάς

56 ΕΛΛΗΝΕΣ ΖΩΓΡΑΦΟΙ

ΜΙΛΟΥΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΤΟΥΣ

σελ. 266 • 15x23 • ISBN -270-848-4

Μαρίζα Γαλάνη

ΟΙ ΣΚΗΝΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ ΕΩΣ ΣΗΜΕΡΑ

σελ. 328 • 14x21 • ISBN -606-022-9 • €12,60

Ρούλα Γαλάνη

Η ΜΑΣΚΑ ΤΩΝ ΕΜΜΕΤΡΩΝ

ΚΑΙ ΜΙΑ ΠΙΡΟΖΑ

Επίμετρο: Κ. Κοψάρη, Μ. Ρηγοπούλου

Η Γαλάνη με την ιδιαίτερη θεατρική γραφή της πετυχαίνει την άρση της ιδιοσυστασίας της κάθε εποχής, ανασυνθέτοντας τις ιστορικές εποχές στη δική της γλωσσολαστική κοινωνιολογία.

σελ. 296 • 14x21 • ISBN -606-141-7 • €16,00

Περ Γκίμπερερ

ΝΤΕ ΚΙΡΙΚΟ

Μετάφραση: Γιάννης Κωνσταντίνου

Εισαγωγή. 135 έγχρωμες και 21 ασπρόμαυρες reproductions. Πανόδετο.

σελ. 130 • 30,5x22 • ISBN -270-605-8 • €30,00



ΤΟΥΛΟΥΖ ΛΩΤΡΕΚ*Μετάφραση: Βίκυ Αναστασοπούλου*

Εισαγωγή. 140 έγχρωμες και ασπρόμαυρες reproductions. Πανόδετο.

σελ. 130 • 30,5x22 • ISBN - 270-636-8 • €30,00

Κ. Γκράμπερ**ΟΙ ΙΜΠΡΕΣΙΟΝΙΣΤΕΣ***Μετάφραση: Γεωργία Αλεξίου*

Οι Ιμπρεσιονιστές μέσα από 175 προσεκτικά διαλεγμένες έγχρωμες reproductions των πιο διάσημων έργων τους και με πολλά σύγχρονα ντοκουμέντα. Καλλιτεχνική βιβλιοδεσία.

σελ. 242 • 27x37 • ISBN - 270-611-2 • €51,50

Χάουαρντ Γουέιηερν – Λώρενς Λέβιτ**ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΑΣ***Μετάφραση: Ν.Ι. Τριανταφύλλου*

σελ. 272 • 15x23 • ISBN - 270-841-7 • €31,80

Άννα Γριμάνη**ΕΛΕΝΗ ΓΛΥΚΑΤΖΗ-ΑΡΒΕΛΕΡ**

600 ΜΟΛΥΒΙΑ ΚΑΙ 10 ΠΟΙΗΜΑΤΑ

Από τα παιδικά χρόνια στον Βύρωνα ως το Παρίσι της διανοήσης και της πολιτικής ζωής. Από την φοιτητική παρέα στη μεταπολεμική Αθήνα ως την γνωριμία με τον Πικάσο, τον Αραγκόν, τον Μπρετόν, τη Σιμόν ντε Μπωβουάρ. Από την Αντίσταση ως τον Μάη του '68. Ο Κωνσταντίνος Καραμανλής, ο Μάνος Χατζιδάκις, ο Φρανσουά Μπτεράν – της απένειμε τον Χρυσό Σταυρό – της λεγόνος της Τιμής-, ο Ζακ Σιράκ, ο Φρανσουά Ολάντ – της απένειμε τον Μεγαλόσταυρο της Αξίας. Στιγμιότυπα και άρρηκτες σχέσεις, μιας πολύπτυχης, σημαντικής διαδρομής, σε διεθνή καμβά.

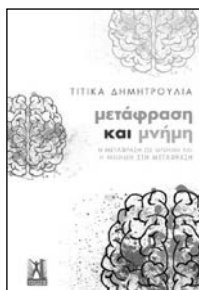
σελ. 192 • 20,5x28,5 • ISBN - 606-154-7

Ττίκα Δημητρούλια**ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΚΑΙ ΜΝΗΜΗ**

Η ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΩΣ ΜΝΗΜΗ ΚΑΙ

Η ΜΝΗΜΗ ΣΤΗ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ

σελ. 480 • 14x21 • ISBN - 606-113-4

**Διάφοροι****ΥΠΕΡΡΕΑΛΙΣΜΟΣ**

(ΜΠΡΕΤΟΝ, ΚΡΕΒΕΛ, ΝΤΑΛΙ, ΕΛΥΑΡ, ΤΖΑΡΑ, κ.ά.)

Μια συλλεκτική έκδοση, με άρθρα και ποιήματα των πρώτων υπερρεαλιστών. Απόδοση στα ελληνικά Α. Εμπερίκιου, Ο. Κανέλλη, Δ. Καραπάνου, Οδ. Ελύτη, Θ. Ρητορίδη, Ν. Καλαμάρη, Ν. Εγγονόπουλου.

σελ. 416 • 14x21 • ISBN - 606-113-4

Αντρέας Ζεβγάς**Ο ΦΟΥΤΟΥΡΙΣΜΟΣ**

12x17 • ISBN - 606-072-4 • €5,00

Ζαν-Φρανσουά Ζιλού**ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΖΩΓΡΑΦΟΙ***Μετάφραση: Ελίνα Μαρμαρίδου*

86 μεγάλοι ζωγράφοι. 202 έγχρωμες reproductions. Πανόδετο.

σελ. 220 • 27x37 • ISBN - 270-644-9 • €40,00

Ηράκλειτος**Ο ΗΤΤΗΜΕΝΟΣ ΝΙΚΗΤΗΣ***Εισαγ., Μετάφρ., Σχόλια: Α. Γεωργίου. Αρχαίο κείμενο*

σελ. 141 • 15x23 • ISBN - 270-716-Χ • €12,80

Τ. Ητσένκο**Η ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΤΟΥ ΧΕΓΚΕΛ***Μετάφραση: Π.Γ. Σκυτάλη*

12x17 • ISBN - 606-069-4

Θρησκευόμενοι Κόκκινοι Επιστήμονες**ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ**

ΤΟ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ ΩΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΚΑΙ

ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ

σελ. 208 • 15x23 • ISBN - 446-168-4 • €11,00

Παναγιώτης Καραφωτιάς**ΤΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΑΝΘΡΩΠΟΥΡΥΧΕΙΟ**

ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΣΧΕΣΕΙΣ

σελ. 392 • 14x21 • ISBN - 446-131-8 • €19,70

Χοσέ Καρρέρας**ΤΡΑΓΟΥΔΩΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΨΥΧΗ***Μετάφραση: Έρη Λάγκε*

σελ. 224 • 14x21 • ISBN - 270-607-4 • €13,30

Νίκος Κατσιλβάς, Ειρήνη-Αικατερίνη Μίχα,**Νικόκλης Μίχας****ΥΣ ΚΑΙ ΣΥΣ, ΜΑΓΙΑ ΜΕ ΛΟΓΙΑ**

ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΜΕ ΟΜΟΝΗΧΣ ΛΕΞΕΙΣ

Η πλουσιότητα της ελληνικής μας γλώσσας, από την Ομη-

Ανθρωπιστικές επιστήμες - Τέχνη

39

ρική αρχαιότητα μέχρι σήμερα, είναι η συγκλονιστική εμπειρία αυτής μας της προσπάθειας. Είναι μια μόνιμη πρόκληση και πρόσκληση για μελλοντικά γλωσσικά παιχνίδια.

σελ. 128 • 10x15 • ISBN -446-101-1 • €5,00

Αλεξάνδρα Κολοντάι

ΟΙ ΣΧΕΣΕΙΣ ΤΩΝ ΔΥΟ ΦΥΛΩΝ
ΚΑΙ Ο ΜΑΡΞΙΣΜΟΣ

σελ. 30 • 14x21 • ISBN -270-056-4 • €5,00

Αντώνης Κονταράτος

Η ΑΡΧΑΙΟΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΠΡΟΚΛΗΣΗ
ΣΤΟΧΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ

σελ. 312 • 17x24 • ISBN -270-939-1 • €15,00

Ο ΑΡΧΑΙΟΕΛΛΗΝΙΚΟΣ
ΚΟΣΜΟΣ

ΠΡΟΚΛΗΣΗ ΣΤΟΧΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗΣ

σελ. 384 • 17x24 • ISBN -446-018-8 • €20,00

ΥΠΑΡΞΙΑΚΟΣ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ

(Γ' ΕΚΔΟΣΗ ΑΝΑΘΕΩΡΗΜΕΝΗ ΚΑΙ
ΕΜΠΛΟΥΤΥΣΜΕΝΗ)

σελ. 368 • 17x24 • ISBN -270-943-Χ • €18,00

Η ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ
ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ

σελ. 64 • 14x21 • ISBN -446-047-2 • €6,00

Η ΚΑΤΑΡΕΥΣΗ

ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

ΑΓΓΙΕΣ ΚΑΙ ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

σελ. 72 • 14x21 • ISBN -446-061-8 • €7,00

ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΚΑΤΑΚΤΗΣΗΣ
ΤΩΝ ΑΙΘΕΡΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΟΣ

σελ. 168 • 17x24 • ISBN -446-036-6 • €12,00

Τζ.Π. Κράφτσον

ΤΑ ΑΡΧΑΙΑ

ΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ

THE REGIUS POEM - NAYMIOUS GRAECUS

σελ. 144 • 14x21 • ISBN -270-901-4 • €9,90

Εμμανουήλ Κριαράς

ΠΑΛΑΜΑΣ ΙΙΙ: Ο ΑΓΩΝΙΣΤΗΣ

ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΙΣΜΟΥ

σελ. 168 • 17x25 • ISBN -270-780-1 • €13,10

ΘΗΤΕΙΑ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΑ

σελ. 400 • 17x25 • ISBN -270-795-Χ • €10,00

Κ. Λαλό

ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ

Μετάφραση: Γιάννης Κωνσταντίνου

σελ. 112 • 14x21 • ISBN -270-289-3 • €5,00

Πωλ Λαντορμύ

ΣΟΥΜΠΕΡΤ

Μετάφραση: Γιώργος Πράτσικας

σελ. 160 • 14x21 • ISBN -270-206-0 • €8,80

Διονύσιος Λαυράγκας

Τ' ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ ΜΟΥ

Το τελευταίο έργο του κοσμοπολίτη Κεφαλλονίτη μουσουργού δεν ήταν γραμμένο με νότες αλλά με λέξεις, ήταν το χρονικό της ίδιας του της ζωής. Ακολουθώντας τη διαδρομή του από την Κεφαλλονιά στη Νάπολη και το Παρίσι, και από την Αθήνα στην Αλεξάνδρεια, τη Σμύρνη, το Βουκουρέστι και τη Βραΐλα, το βιβλίο αναβιώνει μία ολόκληρη εποχή. Οι φωτογραφίες που εμπλουτίζουν την έκδοση προέρχονται από το αρχείο της οικογένειας.

σελ. 288 • 14x21 • ISBN -446-079-3 • €14,10

Πωλ Λαφάργκ

Η ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ

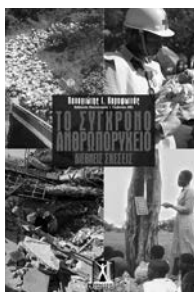
ΤΟΥ ΚΑΡΛ ΜΑΡΞ

Μετάφραση: Κ. Κυπριανού

Με πρόλογο του Αλέξανδρου Χρήση

Η μικρή μελέτη του Paul Lafargue, ελπίζουμε, ότι θα προλειάνει το δρόμο για τη μελέτη της μαρξιστικής φιλοσοφίας και θα καταποτίσει το μελετητή στις γενικές αρχές της. Απλή, περιεκτική, σαφής και επαγωγική, πλήρης παραδειγμάτων και αδιαφιλονίκητων επιχειρημάτων, εκλαϊκεύει τη μαρξιστική φιλοσοφία, χωρίς να την αλλοιώνει, καθιστώντας την προσεκτή στον αναγνώστη και εισάγοντάς τον στα θεμελιώδη δόγματα του μεγάλου Δασκάλου.

12x17 • ISBN -606-070-0 • €5,00



Κλωντ Λέβι-Στρως Ο ΜΥΘΟΣ ΤΟΥ ΛΥΓΚΑ

Μετάφραση: Άννα Βοζίου

σελ. 320 • 15x23 • ISBN -270-633-3 • €17,70

ΚΟΙΤΑΖΩ, ΑΚΟΥΩ, ΔΙΑΒΑΖΩ

Μετάφραση: Ευγενία Τσελέντζη

σελ. 210 • 15x23 • ISBN -270-701-1 • €10,00

Αθανάσιος Λέγκας ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΙΠΠΟΚΡΑΤΗ

Η προσπάθεια συγγραφής του παρόντος κειμένου θέλει και επιδιώκει να συντείνει όχι τόσο στην αναιρέση της απουσίας διαλεκτικής μελέτης των ιπποκρατικών έργων όσο στην επισήμανση αυτής της απουσίας και στο ερέθισμα για ενασχόληση και κριτική θεώρηση αυτού του «κενού».

σελ. 176 • 14x21 • ISBN -446-075-5 • €12,00

Τόμας Μαν Ο ΦΡΟΥΝΤ ΚΑΙ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ

Μετάφραση: Στάθη Φερεντίνου

σελ. 50 • 14x21 • ISBN -270-063-7

Καρλ Μαρξ ΓΙΑ ΤΟ ΕΒΡΑΪΚΟ ΖΗΤΗΜΑ

Εισαγωγή, μελέτη, επιμέλεια επανέκδοσης: Γ. Ρούσης

Μετάφραση και Σχόλια: Θ. Παπακωνσταντίνου

Πρόλογος: Α. Μπεναρόγια

Το έργο αυτό είναι ένα μάλλον παραμελημένο, αν και κομβικό, κείμενο τού νεαρού Μαρξ. Γράφτηκε όταν αυτός ήταν 25 χρονών ως απάντηση στις προϋποθέσεις που έθετε ο Bruno Bauer για τη χειραφέτηση των Εβραίων. Όμως, με αφορμή αυτό το ζήτημα, ο Μαρξ αντιμετωπίζει ήδη κριτικά, με όρους ιστορικού και διαλεκτικού υλισμού, την κυρίαρχη τάξη και σκέψη, αμφισβητεί πιο συγκεκριμένα την ικανότητα της πολιτικής μόνο επανάστασης και της αστικής δημοκρατίας να οδηγήσει στη χειραφέτηση, θέτει ως προϋποθέσεις αυτής της τελευταίας την κοινωνική επανάσταση και την υπέρβαση των αντιθέσεων της αστικής κοινωνίας των ιδιωτών και πιο ειδικά της ιδιωτικής ιδιοκτησίας και της εμπορευματικής παραγωγής που δεσποζουν σε αυτήν και οραματίζεται ήδη μια ακρατική κοινωνία της παναν-

θρώπινης χειραφέτησης. Πρόκειται για ένα κείμενο που, ιδωμένο από την ουσιαστικά ρατσιστική οπτική γωνία της μερικότητας-ιδιαιτερότητας-ανωτερότητας της εβραϊκής φυλής, ξεσήκωσε θύελλα αντιδράσεων σαν δήθεν αντιεβραϊκός λιβελλος, ενώ στην πραγματικότητα κατήγγελλε και έθετε την υπέρβασή τους ως προϋπόθεση της χειραφέτησης, τις εγκόσμιες αξίες των Εβραίων εμπόρων, τραπεζιτών και τοκογλύφων, και πιο ειδικά τον εγκόσμιο θεό τους, το χρήμα. Εκατόν εξήντα έξι χρόνια μετά τη συγγραφή του, το βιβλίο αυτό παραμένει πολύπλευρα επίκαιρο, τόσο ως αναπόσπαστο κομμάτι της πιο επίκαιρης από ποτέ μαρξικής κοσμοθεωρίας όσο και για το κριτικό του πνεύμα και τις αλήθειες που εμπεριέχει. Η παρούσα έκδοση, πέρα από τη θεωρημένη ανατύπωση της ιστορικής έκδοσης του 1932, περιλαμβάνει μια εκτενή εισαγωγική μελέτη του Γιώργου Ρούση, μέσα από την οποία επιχειρείται από τη μια να αναδειχθεί διεξοδικά η αξία αυτού καθ'αυτού του έργου καθώς και η συμβολή του στην εξέλιξη της μαρξικής σκέψης, και από την άλλη να αντικρουστεί ο δόθεν αντισημιτισμός του.

σελ. 208 • 14x21 • ISBN -446-133-2 • €10,10

Αλμπέρ Ματιέ Ο ΡΟΒΙΕΣΠΕΡΟΣ

Μετάφραση: Αδ. Δ. Παπαδήμα

12x17 • ISBN -606-078-6 • €5,00

Νίκος Μπαλάνος ΑΝ-ΟΡΘΟΓΡΑΦΙΕΣ ΜΙΑΣ ΖΩΗΣ

σελ. 312 • 14x21 • ISBN -270-977-4 • €12,30

Ερρίκος Μπαρμπτς ΜΕ ΤΟ ΜΑΧΑΙΡΙ ΣΤΑ ΔΟΝΤΙΑ

Μετάφραση: Στ. Τσαφά

Πρέπει να θέλουμε την επανάσταση αφού είναι κάτι καλό άλλωστε το τωρινό κοινωνικό σύστημα δεν είναι βιώσιμο. Η επανάσταση θα ετοιμαστεί με τη διάδοση των ορθών ιδεών, με τη διάδοση των πραγματικών γεγονότων, με την εξήγηση, με την αλήθεια. Θα γεννηθεί μέσα στα πράγματα όπως η ανάγκη της γεννήθηκε στις ορθές κρίσεις. Θα επιβληθεί για πάντα όχι όταν το θελήσουμε, μα όταν θα το έχουμε θελήσει. Αλλά, λανθάνουσα ή πραγματοποιούμενη, δεν υπήρξε και δεν θα είναι ποτέ τίποτ' άλλο παρά η κραυγή και η δύναμη της σκέψης.

12x17 • ISBN -606-077-9 • €5,00



Αντρέ Μπερζ ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΗ ΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ

Μετάφραση: Νότης Παναγιώτου

σελ. 125 • 14x21 • ISBN -270-303-2 • €10,30

Ανθρωπιστικές επιστήμες - Τέχνη

41

Α. Μπογκντάνοβ

ΤΙ ΕΙΝΑΙ

ΠΡΟΛΕΤΑΡΙΑΚΗ ΠΟΙΗΣΗ

Μετάφραση: Θ. Σκουρλή

Η προλεταριακή ποίηση είναι πρώτ' απ' όλα ορισμένη τέχνη. Δεν υπάρχει ποίηση όπως και γενικότερα δεν υπάρχει τέχνη εκεί που λείπει η ζωντανή μορφή. Το εργατικό τραγούδι δεν ήτανε πασατέμπο ή απλή ευχαρίστηση. Έπαιζε ρόλο ενός οργανωτικού μέσου, των κολεκτιβιστικών ενεργειών. Την ίδια σημασία διατήρησε ίσαμε σήμερα. Το έργο αυτό προβάλλει αυτήν ακριβώς την αξία του εργατικού τραγουδιού με εύληπτο τρόπο και, ωστόσο, με την εγκυρότητα ενός μεγάλου διανοητή.

12x17 • ISBN -606-075-5 • €5,00

Κωνσταντίνος Μπόμπας

ΧΩΡΟΙ ΜΙΑΣ ΟΥΤΟΠΙΑΣ,

ΤΟΠΟΙ ΜΙΑΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ

ΚΕΙΜΕΝΑ ΓΙΑ ΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Τα κείμενα αναφοράς προέρχονται κυρίως από την νέα ελληνική λογοτεχνία του 20ού αιώνα όπου σε συγκεκριμένες επιμέρους θεματικές αναλύεται με το ανάλογο θεωρητικό υπόβαθρο ο ενεργός διάλογος που αναπτύσσεται είτε με αρχαίες ελληνικές πηγές είτε με την ξένη λογοτεχνία. Η γενικότερη προοπτική αυτών των προσεγγίσεων αποσκοπεί στην ανίχνευση δυναμικών χαρακτηριστικών έκφρασης που εντάσσονται ουσιαστικά σε ένα περιβάλλον το οποίο προσδιορίζεται ιστορικά, πολιτισμικά και κοινωνικά από τις συνεχείς διακυμάνσεις της επιθυμίας για τη δημιουργία μιας νέας πραγματικότητας.

σελ. 240 • 14x21 • ISBN -606-136-3 • €14,00

Μπραντές

ΕΡΝΕΣΤΟΣ ΠΕΝΑΝ

Μετάφραση: Αδ. Δ. Παπαδήμα

12x17 • ISBN -606-079-3 • €5,00

Σόμερσετ Μωμ

ΓΚΩΓΚΕΝ

Μετάφραση: Μ. Πολίτη

Πλούσια, έγχρωμη εικονογράφηση.

σελ. 256 • 17x24 • ISBN -270-089-0 • €20,00

Αντρέ Μωρουά

ΝΤΙΣΡΑΕΛΙ

Μετάφραση: Γιώργος Πρότσικας

σελ. 252 • 15x23 • ISBN -270-603-1 • €15,70

Θανάσης Θ. Νιάρχος

ΟΙ ΑΤΑΙΡΙΑΣΤΟΙ

ΕΞΗΝΤΑ ΔΥΟ ΣΥΖΗΤΗΣΕΙΣ...

ΜΕ ΤΟΝ ΘΑΝΑΣΗ Θ. ΝΙΑΡΧΟ

σελ. 384 • 17x24 • ISBN -446-191-2 • €20,00

Φρειδερίκος Νίτσε

Η ΓΕΝΕΑΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΗΘΙΚΗΣ -

ΟΙ ΔΙΟΥΡΑΜΒΟΙ ΤΟΥ ΔΙΟΝΥΣΟΥ

Μετάφραση: Άρης Δικταίος

σελ. 222 • 15x23 • ISBN -270-094-7 • €12,60

Η ΓΕΝΝΗΣΗ ΤΗΣ ΤΡΑΓΩΔΙΑΣ

Μετάφραση: Ν.Α. Κεφάλας

σελ. 214 • 15x23 • ISBN -270-199-4 • €12,60

ECCE HOMO (ΙΔΕ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ)

Μετάφραση: Κ. Σαρρόπουλος

σελ. 192 • 13x18 • ISBN -270-719-4

Μαξ Νόρνταου

Ο ΕΙΚΟΣΤΟΣ ΑΙΩΝ

Μετάφραση: Χ. Βασιλειάδου

Εκείνος που διδάσκει την απειθαρχία είναι εχθρός του λαού και εκείνος που λατρεύει το εγώ του είναι κοινωνικός εχθρός. Η κοινωνία θέτει ως πρώτη αρχή την αγάπη προς τον πλησίον και την αυτοθυσία, και η πρόδος είναι το αποτέλεσμα μιας πάντοτε σκληρότερης υποδούλωσης του ζώου μέσα στην ψυχή του ανθρώπου, της πάντοτε αυστηρότερης χαλιναγώγησης της αίσθησης του καθηκοντος και της πάντοτε λεπτότερης ευθύνης. Η μόνη συζητήσιμη χειραφέτηση, είναι η χειραφέτηση της κρίσης και όχι αυτή των επιθυμιών.

12x17 • ISBN -606-067-0 • €5,00

Ιγνάθιο ντε Λιάνο

ΝΤΑΛΙ

Μετάφραση: Ηρώ Διαμαντούρου

Το έργο του «Μάγου της Σύγχρονης Τέχνης».

139 reproductions (οι 122 έγχρωμες). Βιβλιοδετημένο.

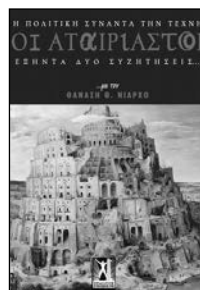
σελ. 141 • 30,5x22 • ISBN -270-615-5 • €30,00

Αντουάν ντε Μπεκ

ΤΑΡΚΟΦΣΚΙ

Μετάφραση: Δώρα Δημητρούλια

σελ. 192 • 15x23 • ISBN -270-835-2



Α. Ντεμπορν**Β. ΣΠΙΝΟΖΑ***Μετάφραση: Αντρέας Ζεβγάς*

12x17 • ISBN -606-071-7 • €5,00

Ε. Ντερμένγκεμ**ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΛΑΜΙΣΜΟΣ***Μετάφραση: Λεωνίδας Παυλίδης**Με πρόλογο του Γιώργου Μπλάνα*

Μόνο ο νηφάλιος στοχασμός μπορεί να διαλύσει τα αιματώματα, που δημιουργεί κάθε τόσο η Ιστορία, διαρρηγνύοντας τα αγγεία των ερμηνειών επί ερμηνειών, με βίαια χτυπήματα χτυπήματα που σχεδόν πάντα αφορούν στην αχρεΐστη της δίψας για πλούτο και εξουσία και πάντα μα πάντα καλύπτουν τα κίνητρό τους με ερμηνείες, θύματα των οποίων πέφτουν οι τυφλωμένοι, ατίθασοι άνθρωποι. Ένα κείμενο διακατεχόμενο από τέτοιο νηφάλιο στοχασμό είναι το Χριστιανισμός και Ισλαμισμός του Émile Dermenghem, γραμμένο στις αρχές του 20ού αιώνα. Σκοπός του: να επισημάνει πως η άβυσσος, η οποία διανοίχθηκε μεταξύ Χριστιανών και Μουσουλμάνων δεν υφίσταται κατ' ουσία μεταξύ Χριστιανισμού και Ισλαμισμού.

12x17 • ISBN -606-066-3 • €5,00

Ευγένιος Ντ' Ορς**ΦΡ. ΓΚΟΓΙΑ***Μετάφραση: Γιώργος Πράτσικας, Γιάννης Μπεράτης**Έγχρωμες και ασπρόμαυρες reproductions.*

Ένα βιβλίο που συμβάλλει στο να διεισδύσει ο αναγνώστης στο έργο ενός μεγάλου ζωγράφου. Το έργο του Γκόγια, που ήταν συνυφασμένο με τις κοινωνικές και πολιτικές αναταράξεις στην Ισπανία («μαύροι πίνακες»), κρίθηκε κυρίως υπό το πρίσμα της ωμότητας και της σκληρότητας και θεωρήθηκε ως δημιουργία ενός «διαταραγμένου» μυαλού.

σελ. 245 • 14x21 • ISBN -270-843-4 • €10,00

Καρλ Ραμποπόρ**ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ***Μετάφραση: Λευτέρης Αποστόλου*

Στο βιβλίο διαβάζουμε μια εμπειριστωμένη ανάλυση για τον Ιστορικό Νόμο, τη φύση και τις δυνατότητες της φιλοσοφίας της Ιστορίας, τις θεωρίες των επικρατούντων συντελεστών στην ιστορία, την υποκειμενική μέθοδο, την εξέλιξη των πολιτικών ιδεών, καθώς και τη μαρξιστική φιλοσοφία.

σελ. 276 • 14x21 • ISBN -270-358-Χ • €10,30

Γιώργος Ρήγος**ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΚΑΙ ΓΛΩΣΣΑ**

σελ. 149 • 14x21 • ISBN -270-699-6 • €5,00

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΩΝ**ΣΥΝΕΧΕΙΑ****ΑΠΟΠΤΕΙΡΕΣ ΝΟΜΙΚΟΥ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΥ, III**

σελ. 112 • 14x21 • ISBN -446-052-6 • €5,00

Ντέβιντ Ρικάρντο**ΑΡΧΕΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ***Μετάφραση: Νικ. Π. Κωνσταντινίδη*

σελ. 416 • 14x21 • ISBN -270-314-8 • €15,40

Ροσάν Ρολλάν**ΜΠΕΡΛΙΟΖ***Μετάφραση: Φ. Σακελλαριάδου*

σελ. 64 • 14x21 • ISBN -270-158-7 • €5,80

ΜΠΕΤΟΒΕΝ**ΟΙ ΜΕΓΑΛΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΠΟΧΕΣ****1. ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΠΑΣΙΟΝΑΤΑ ΣΤΗΝ ΗΡΩΙΚΗ***Μετάφραση: Γ. Τουρνάσιον*

σελ. 240 • 14x21 • ISBN -270-156-0 • €10,20

2. ΓΚΑΙΤΕ ΚΑΙ ΜΠΕΤΟΒΕΝ*Μετάφραση: Γ. Τουρνάσιον*

σελ. 164 • 14x21 • ISBN -270-157-9

3. Η MISSA SOLEMNIS ΚΑΙ ΟΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΣΟΝΑΤΕΣ*Μετάφραση: Γ. Τουρνάσιον*

σελ. 407 • 14x21 • ISBN -270-223-0 • €15,00

4. Η ΕΝΑΘ ΣΥΜΦΩΝΙΑ - ΤΑ ΧΡΥΣΑ ΒΕΛΗ**ΤΗΣ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ***Μετάφραση: Γιώργος Κοκοσούλας*

σελ. 217 • 14x21 • ISBN -270-700-3 • €13,50

ΜΙΧΑΗΛ ΑΓΓΕΛΟΣ*Μετάφραση: Τάκης Μπαράς*

Ο Μιχαήλ Άγγελος και η Ιταλία της εποχής του. Περιέχει τα σονέτα του ζωγράφου και 66 έγχρωμες και ασπρόμαυρες εικόνες. Βιβλιοδετημένο.

σελ. 144 • 21,5x29,5 • ISBN -270-327-Χ

Γιώργος Ρωμανός**ΡΩΣΙΚΗ ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑ ΚΑΙ****ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΚΡΙΤΙΚΗΣ****ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ**

σελ. 88 • 14x21 • ISBN -606-000-7 • €5,00

Ολιβιέ Σερβέ**Ο ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΣ ΓΙΑΤΡΟΣ ΚΑΙ****ΟΙ ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΤΗΣ ΓΕΝΕΥΣΗΣ***Μετάφραση: Γ. Σακοράφας, Α. Ζουμπουλίδης*

σελ. 150 • 15x23 • ISBN -270-659-7 • €17,70

Τζων Σερλ**ΑΝΑΚΑΛΥΠΤΟΝΤΑΣ ΞΑΝΑ ΤΟ ΝΟΥ***Μετάφραση: Μανώλης Κορνήλιος*

σελ. 288 • 15x23 • ISBN -270-761-5 • €17,70

Εδουάρδος Συρέ**Η ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ***Μετάφραση: Λεων. Παυλίδης**Με πρόλογο της Ττίκας Δημητρούλια*

12x17 • ISBN -606-074-8 • €5,00

Ανθρωπιστικές επιστήμες - Τέχνη

43

Ηλίας Σπυρόπουλος
ΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΗΝ ΠΑΙΔΕΙΑ
ΤΟΥ ΣΗΜΕΡΑ

σελ. 61 • 13x18 • ISBN - 270-837-9 • €5,60

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΠΑΙΔΕΙΑ

σελ. 96 • 13x18 • ISBN - 270-838-7

**ΑΡΧΑΙΟΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ
ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ**

σελ. 146 • 13x18 • ISBN - 270-839-5 • €6,10

Πάολο Στελλίνο
ΝΙΤΣΕ ΚΑΙ ΝΤΟΣΤΟΓΙΕΒΣΚΗ

ΣΤΙΣ ΠΑΡΥΦΕΣ ΤΟΥ ΜΗΔΕΝΙΣΜΟΥ

Μετάφραση: Γιώργος Ήκαρος Μπαμπασάκης

Ο Νίτσε ανακάλυψε τον Ντοστογιέφσκι τον χειμώνα του 1886-87, όταν ξετρύπωσε μια γαλλική μετάφραση του Υπογείου σ' ένα βιβλιοπωλείο της Νίκαιας. Δύο χρόνια αργότερα, θα τον χαρακτήριζε ως τον μόνο ψυχολόγο από τον οποίο είχε κάτι να μάθει. Η δεύτερη «συνάντησή» τους έγινε στις παρυφές του μηδενισμού.

σελ. 320 • 14x21 • ISBN - 606-054-0 • €18,00

P. Ταγγόρ
Ο ΕΘΝΙΚΙΣΜΟΣ
ΕΙΣ ΤΗΝ ΔΥΣΙΝ

Μετάφραση: Κ. Μακρή

Υπάρχει τάχα σ' ολόκληρη την ιστορία της ανθρωπότητας –και στις πιο ζοφερές της ακόμη περιόδους–, φρικτότερο πράγμα από τον εγκληματικό Εθνικισμό, που έμπηξε τόσο βαθιά τα νύχια του στο ζωντανό σώμα του κόσμου και ενέτεινε όλη του την προσοχή στο πώς να μην εξασθενήσει ούτε στιγμή η δύναμη των νυχιών αυτών; [...] Μήτε ο άχρωμος κι ακαθόριστος κοσμοπολιτισμός, μήτε η περιπαθής αυτολατρεία, που χαρακτηρίζει την εθνικιστική διδασκαλία, φαίνονται να είναι ο σκοπός της ανθρώπινης ιστορίας.

12x17 • ISBN - 606-068-7 • €5,00

Ιππόλυτος Ταν
ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Μετάφραση: Αημ. Χουμούζιος

σελ. 91 • 14x21 • ISBN - 270-212-5 • €10,30

Λίνα Ταμπόρι
ΤΑ ΦΙΛΙΑ ΤΟΥ ΣΙΝΕΜΑ

Μετάφραση: Ηρώ Διαμαντούρου

Στην ιστορία του κινηματογράφου τα φίλια σήμαιναν επικοινωνία και πάντα είχαν να κάνουν με την αγάπη. 127 καλλιτεχνικές φωτογραφίες.

σελ. 128 • 23x24 • ISBN - 270-610-4 • €10,00

Σπύρος Τόμπρας
ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΣΗΜΕΙΟΛΟΓΙΑ
ΜΙΑ ΜΕΘΟΔΟΣ ΕΡΜΗΝΕΥΤΙΚΗΣ
ΠΡΟΣΠΕΛΑΣΗΣ ΤΟΥ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ

Βασικός προβληματισμός του βιβλίου είναι η αναζήτηση μιας σταθερής μεθόδου για την ερμηνευτική προσέλαση ενός μουσικού έργου. Η μέθοδος αυτή έχει ως πρώτη προϋπόθεση την αποδοχή της μουσικής ως γλώσσας με όλα τα στοιχεία και τις ιδιότητες που έχει μια γλώσσα ικανή να μεταδώσει μηνύματα.

σελ. 294 • 15x23 • ISBN - 270-803-4 • €10,00

Κάθριν Τόμσον
ΜΟΤΣΑΡΤ: Ο ΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ
ΜΠΟΣ ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ

Μετάφραση: Ασπασία Λαμπρινίδου

Η Κ. Τόμσον αναλύει το συμβολικό τρόπο με τον οποίο ο Μότσαρτ περνά μέσα από τις συνθέσεις του τις ιδέες του τεκτονισμού, που πρέσβευε μια φιλελεύθερη στάση απέναντι στη θρησκεία και μια πίστη ότι «όλοι οι άνθρωποι είναι μέλη της ίδιας οικογένειας».

σελ. 256 • 15x23 • ISBN - 270-702-Χ • €15,60

Ιωάννης Π. Τσαχαγιάς
Η ΑΝΘΡΩΠΟΤΗΤΑ
ΣΕ ΚΡΙΣΗ ΘΕΣΜΩΝ ΚΑΙ ΑΞΙΩΝ

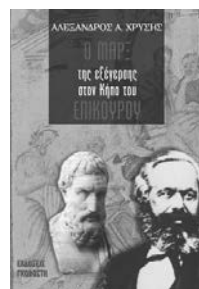
Το βιβλίο αυτό επιχειρεί να απαριθμήσει τα οξέα προβλήματα τα οποία αντιμετωπίζει η ανθρωπότητα στο ξεκίνημα του 21ου αιώνα. Παρουσιάζει την έκπτωση των θεσμών και αξιών η οποία χαρακτηρίζει τη σύγχρονη κοινωνία της μακαριότητας και καταγράφει τα κυριότερα προβλήματα που αυτή αντιμετωπίζει.

σελ. 320 • 14x21 • ISBN - 446-010-2 • €15,00

Στυλιανός Τσομπάνογλου
ΕΙΣΑΓΩΓΗ
ΣΤΗΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ

ΜΕ ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ MICROSOFT OFFICE

Στόχος του βιβλίου είναι να καλύψει τις ανάγκες μιας πρώτης επαφής με την Πληροφορική ώστε να αποκτηθούν οι βα-



σικές γνώσεις χρήσης των υπολογιστών και των προγραμμάτων διαχείρισής τους. Οι άξονες πάνω στους οποίους κινείται το βιβλίο είναι η απλότητα της γραφής και η επάρκεια των παρεχόμενων γνώσεων.

σελ. 394 • 17x24 • ISBN -446-029-8 • €25,70

Κωνσταντίνος Π. Φράγκος

ΛΕΗΛΑΣΙΑ ΤΗΣ ΑΜΥΝΑΣ

(ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΙ 1981-2011 /
ΑΜΥΝΕΣΘΑΙ ΠΕΡΙ ΠΑΡΤΗΣ)

Διερωτάται κανείς πώς είναι δυνατόν, ενώ ξοδεύονται τεράστια χρηματικά ποσά, η Άμυνα να εξασθενεί; Και όμως είναι γιατί τον ταλαπωρημένο αυτόν τόπο διαφεντεύουν οι απάτριδες και «οικονομίστριοι» πολιτικοί. Εν ονόματι της πατρίδας και της αποτροπής του εξωτερικού κινδύνου, διεπράχθησαν τεράστια εγκλήματα, τα οποία αποσιωπήθηκαν «κοινή συνάνεση» από τα κόμματα. Τα σκάνδαλα του πρώην υπουργού Άκη Τσοχατζόπουλου δεν είναι παρά η κορυφή του παγόβουνου στις υποθέσεις υπερκοστολόγησης και παράνομων προμηθειών που παρουσιάζονται στις σελίδες του βιβλίου αυτού.

σελ. 304 • 17x24 • ISBN -446-058-8 • €18,00

Σήγκουντ Φρόντ

Ο ΛΕΟΝΑΡΔΟΣ ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ

Μετάφραση: Χ. Βασιλείδου

12x17 • ISBN -606-073-1 • €5,00

ΠΕΡΙ ΠΟΛΕΜΟΥ ΚΑΙ ΘΑΝΑΤΟΥ

Μετάφραση: Σ. Φερεντίνου

12x17 • ISBN -606-076-2 • €5,00

ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΜΙΑΣ ΑΥΤΑΠΑΤΗΣ

Μετάφραση: Θ. Παπακωνσταντίνου

σελ. 80 • 14x21 • ISBN -446-065-6 • €5,00

Η ΨΥΧΑΝΑΛΥΤΙΚΗ

ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΤΟΥ ΟΝΕΙΡΟΥ

Μετάφραση: Σ. Φερεντίνου

σελ. 64 • 14x21 • ISBN -446-066-3

ΠΕΡΑΝ ΤΗΣ ΉΔΟΝΗΣ

Μετάφραση: Κ. Κυπριανού

σελ. 88 • 14x21 • ISBN -446-067-0

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΨΥΧΑΝΑΛΥΣΗ

Μετάφραση: Α. Πάγκαλος

Η Ψυχανάλυση, όπως τη γνωρίζουμε σήμερα, παρ' όλες τις πολλαπλές μορφές της, είναι δημιουργημα του Φρόντ. Επιπλέον, η καινοτόμος θεραπευτική αγωγή, που ακολούθησε ο Φρόντ ως προς τις ανθρώπινες πράξεις και τα όνειρα, τα οποία έχουν απεριόριστη συμβολική σημασία, έχει αποδειχθεί ότι είναι εξαιρετικά γόνιμη και ότι είχε ιδιαίτερα σημαντική επίδραση σε ένα ευρύ φάσμα επιστημών:

στην ανθρωπολογία, στην σημειωτική, στην καλλιτεχνική δημιουργικότητα και επιπρόσθετα στην Ψυχολογία. Ωστόσο, ο κύριος και ο πιο συνήθης ισχυρισμός του Φρόντ ότι με την Ψυχανάλυση ανακάλυψε μια νέα επιστήμη στην διερεύνηση των ψυχικών διεργασιών του εγκεφάλου, παραμένει ένα θέμα κριτικής και αντιπαραθέσεων.

σελ. 560 • 14x21 • ISBN -270-193-5 • €22,70

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΨΥΧΑΝΑΛΥΣΗΣ

Μετάφραση: Αβραάμ Κοέν

σελ. 92 • 14x21 • ISBN -270-194-3

Αλέξανδρος Χρύσης

Ο ΜΑΡΞ ΤΗΣ ΕΞΕΓΕΡΣΗΣ

ΣΤΟΝ ΚΗΠΟ ΤΟΥ ΕΠΙΚΟΥΡΟΥ

Σε αυτό το φιλοσοφικό δοκίμιο, μέσα από μια κριτική προσέγγιση της διδακτορικής διατριβής του Καρλ Μαρξ για τη διαφορά της δημοκρατίας και επικουρείας φυσικής φιλοσοφίας, αναδεικνύεται μια, για αρκετούς, άγνωστη και, για άλλους, υποτιμημένη πτυχή της μαρξικής θεωρίας για την επανάσταση και την ελευθερία.

σελ. 168 • 14x21 • ISBN -270-899-9 • €10,30

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ-ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΚΑΙ

ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΗΣ ΑΠΟ-ΓΝΩΣΗΣ

ΜΑΡΞΙΣΤΙΚΑ ΠΡΟΛΕΓΜΕΝΑ

Αναμφίβολα, η κρίση του ελληνικού εκπαιδευτικού συστήματος έχει τις ιδιομορφίες της, όπως ακριβώς και η κρίση του ελληνικού καπιταλισμού, σε σχέση με εκείνη άλλων χωρών της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Ωστόσο, η εμπορευματοποίηση της παιδείας και η επίταξη των εκπαιδευτικών θεσμών στην υπηρεσία της δομικής αναδιάρθρωσης του κεφαλαιοκρατικού συστήματος θέτει αντιμέτωπους όλους τους λαούς της Ευρώπης με το αμείλικτο ερώτημα: ποια παιδεία για ποια κοινωνία; Το στρατηγικό ζήτημένο της εκπαιδευτικής πολιτικής του κεφαλαίου, τόσο στη χώρα μας, όσο και διεθνώς, δεν είναι η παιδεία, η κριτική σκέψη, η αισθητική καλλιέργεια, αλλά η επαγγελματική κατάρτιση ενός απασχολήσιμου εργατικού δυναμικού, που θα ανταποκρίνεται κοινωνικά, πολιτικά και πολιτιστικά στις δομικές ανάγκες του εγχώριου και διεθνούς καπιταλισμού. Οι καλοδιαλεγμένες φράσεις —«κοινωνία της γνώσης», «δία βίου μάθηση», «ευέλικτες εργασιακές σχέσεις»— δεν πείθουν. Η «κοινωνία της γνώσης» ισοδυναμεί με κοινωνία της απόγνωσης και η λεγόμενη ευελιξία των εργασιακών σχέσεων παραπέμπει στον άνθρωπο-λάστιχο, στον άνθρωπο χωρίς εστία και χωρίς ρίζα, στον άνθρωπο που αδυνατεί να σχεδιάσει τη ζωή του, στον άνθρωπο χωρίς μέλλον, χωρίς προοπτική. Για το συγγραφέα, αποτελεσματική απάντηση στην αντικοινωνική εκπαιδευτική πολιτική του νεοφιλελεύθερου καπιταλισμού της εποχής μας μπορεί να δώσει μόνον ένα εκπαιδευτικό κίνημα που εντάσσει τη δράση του στην προοπτική μιας συνολικής στρατηγικής εξέδου από την καπιταλιστική κοινωνία, μιας στρατηγικής με σαφή διεθνιστικά και σοσιαλιστικά χαρακτηριστικά.

σελ. 96 • 11,5x16,5 • ISBN -446-153-0 • €5,00

μικρή βιβλιοθήκη ΜΕΓΑΛΩΝ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΩΝ «ΑΝΑΤΟΛΗ»

ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΣΚΕΨΗ

[...] Ο Εκδοτικός Οίκος Γκοβόστη στη σειρά των βιβλίων του «Σύγχρονη Σκέψη» ευθύς εξ αρχής, δύο σκοπούς αλληλένδετους και υποταγμένους σε μια γενική γραμμή, επεδίωξε: να δώσει πρώτα στο αναγνωστικό κοινό τα μέσα που χρειάζονται για να μπει στο ρυθμό της σύγχρονης προχωρημένης διανόησης, κάνοντας κτήμα του τα διάφορα ιδεολογικά ρεύματα που απασχολούν σήμερα τον κόσμο και βοηθώντας το να πάρει θέση πάνω στα σπουδαιότερα κοινωνικά και φιλοσοφικά προβλήματα και κατόπιν να προκαλέσει στην Ελλάδα, μεταξύ των Ελλήνων διανοούμενων και μέσα στη σφαίρα της επιστήμης, μια κίνηση ιδεών, που είναι απαραίτητη για τη δημιουργική αφομοίωση των διαφόρων θεωριών και για την επικράτηση της επιστημονικής αλήθειας. [...]

Την επανέκδοση των μονογραφιών της σειράς «ΑΝΑΤΟΛΗ» (ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΣΚΕΨΗ) –με την απαραίτητη σήμερα γλωσσική επιμέλεια– την επιβάλλει όχι μόνο η ιστορική σημασία της σειράς για τον πολιτιστικό ρόλο των ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΓΚΟΒΟΣΤΗ, αλλά και η λειτουργική σημασία για τα σύγχρονα προβλήματα κειμένων, που γράφθηκαν κάτω από την τρομακτική σκιά του 20ού αιώνα.



ΑΝΤΡΕΑΣ ΖΕΒΓΑΣ
Ο ΦΟΥΤΟΥΡΙΣΜΟΣ

ΜΑΞ ΝΟΡΝΤΑΟΥ
Ο ΕΙΚΟΣΤΟΣ ΑΙΩΝ

Τ. ΗΤΣΣΕΝΚΟ
Η ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΤΟΥ ΧΕΓΚΕΛ

Α. ΝΤΕΜΠΟΡΙΝ
Β. ΣΠΙΝΟΖΑ

ΠΩΛ ΛΑΦΑΡΓΚ
Η ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ
ΤΟΥ ΚΑΡΛ ΜΑΡΞ

ΣΙΓΚΜΟΥΝΤ ΦΡΟΪΝΤ
ΠΕΡΙ ΠΟΛΕΜΟΥ ΚΑΙ
ΘΑΝΑΤΟΥ

ΑΛΜΠΕΡ ΜΑΤΙΕ
Ο ΡΟΒΙΕΣΠΕΡΟΣ

ΣΙΓΚΜΟΥΝΤ ΦΡΟΪΝΤ
Ο ΛΕΟΝΑΡΔΟΣ ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ

ΕΡΡΙΚΟΣ ΜΠΑΡΜΠΥΣ
ΜΕ ΤΟ ΜΑΧΑΙΡΙ ΣΤΑ ΔΟΝΤΙΑ

Ε. ΝΤΕΡΜΕΝΓΚΕΜ
ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΛΑΜΙΣΜΟΣ

Α. ΜΠΟΓΚΝΤΑΝΟΒ
ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΠΡΟΛΕΤΑΡΙΑΚΗ ΠΟΙΗΣΗ

ΕΔΟΥΑΡΔΟΣ ΣΥΡΕ
Η ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ

ΜΠΡΑΝΤΕΣ
ΕΡΝΕΣΤΟΣ ΡΕΝΑΝ

Ρ. ΤΑΓΓΟΡ
Ο ΕΘΝΙΚΙΣΜΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΔΥΣΙΝ

Ευρετήριο συγγραφέων

Αθανασοπούλου, Μαρία, 37
Αϊνστάιν, Άλμπερτ, 34
Αλεβύ, Ντανιέλ, 37
Αναστασόπουλος, Βασίλης, 18
Άντελμαν, Ντέιβιντ Α., 17
Άντλερ, Άλφρεντ, 37
Αριόν, Ράντου, 37
Αυδή-Καλκάνη, Ίρις, 18, 37

Βαλλαντέν, Αντονίνα, 37
Βαν Γκογκ, Βικέντιος, 37
Βαν Κρέβελντ, Μάρτιν, 24, 28
Βουτσινάς, Γιάννης, 37

Γαλάνη, Μαρίζα, 37
Γαλάνη, Ρούλα, 37
Γκαθ, Άλαν, 35
Γκέιμπ, Γκούσταφ, 14
Γκίμπερρερ, Περ, 37-38
Γκράμπερ, Κ., 38
Γκρουσέ, Ρενέ, 14
Γουάινερ, Τιμ, 27
Γουέιχεντ, Χάουαρντ, 38
Γριμάνη, Άννα, 38

Δαρβίνος, Κάρολος, 14, 35
Δημητρούλη, Κωνσταντίνα, 35
Δημητρούλια, Τιτίκα, 38
Διάφοροι, 38

Ευαγγελάτος, Χρήστος Γ., 28

Ζεβγάς, Αντρέας, 38
Ζιλού, Ζαν-Φρανσουά, 38

Ηράκλειτος, 38
Ηρόδοτος, 14
Ητσένκο, Τ., 38

Θουκυδίδης, 14
Θρησκευόμενοι Κόκκινοι Επι-
στήμονες, 38

Ίρβινγκ, Ντέιβιντ, 21

Κάθεργουντ, Κρίστοφερ, 18
Κάνλιφ, Μπάρι, 15
Καραφωτιάς, Παναγιώτης, 38
Καρόκη, Λεωνή, 13
Καρρέρας, Χοσέ, 38
Καστελάν, Ζωρζ, 28
Κατσιλίβας, Νίκος, 38
Κίσσινγκερ, Χένρι, 27
Κολοντάι, Αλεξάνδρα, 39
Κονταράτος, Αντώνης, 39
Κράφτσον, Τζ.Π., 39
Κριαράς, Εμμανουήλ, 39
Κρουαζέ, Μωρίς, 15

Λαλό, Κ., 39
Λαντορμύ, Πωλ, 39
Λαυράγκας, Διονύσιος, 39
Λαφάργκ, Πωλ, 39
Λέβι-Στρώς, Κλωντ, 40
Λέβιτ, Λώρενς, 38
Λέγκας, Αθανάσιος, 40
Λη, Ρίτσαρντ, 15
Λίνγκβιστ, Χέρμαν, 15
Λιννέ, Στούρε, 13
Λιούι, Ραϋμόνδος, 15
Λούις, Μπέρναρντ, 28
Λούντβιχ, Εμίλ, 15

Μαν, Τόμας, 40
Μαραβίτσας, Βασίλης, 19
Μάρξ, Καρλ, 40
Μάρτιν, Ουίλιαμ, 18
Ματιέ, Αλμπέρ, 15, 40
Μεταξάς, Ιωάννης, 17
Μίχα, Ειρήνη-Αικατερίνη, 38
Μίχας, Νικοκλής, 38
Μπαλάνος, Νίκος, 40
Μπαρμπύς, Ερρίκος, 40
Μπέιγκεντ, Μάικλ, 15
Μπερζ, Αντρέ, 40
Μπέρνερς-Λι, Τιμ, 34

Μπήβορ, Άντονι, 19, 22
Μπογκνάνοβ, Α., 41
Μπόμπας, Κωνσταντίνος, 41
Μπραντές, 41
Μπρεντάνο, Φραντς Φ., 15
Μωμ, Σόμερσετ, 41
Μωραϊτης, Κάρολος, 19
Μωρουά, Αντρέ, 16, 41

Ναγκόρσκι, Άντριου, 25
Νιάρχος, Θανάσης Θ., 41
Νίκολ, Ντόναλντ, 16
Νικόλτσος, Νικόλαος, 25
Νίτσε, Φρειδερίκος, 41
Νόρτις, Τζον Τζούλιους, 12
Νόρνταου, Μαξ, 41
Ντε Γκωλ, Κάρολος, 25
Ντε Λιάνο, Ιγνάθιο, 41
Ντε Μπεκ, Αντουάν, 41
Ντεμπορίν, Α., 42
Ντερμίνγκεμ, Ε., 42
Ντ'Ορς, Ευγένιος, 42

Παπαγεωργίου, Αλέξ., 16
Πένρουοιζ, Ρότζερ, 32
Πετρίδης, Παύλος, 19
Ποτέμκιν, Β., 28
Πράσκα, Σ. Βισκόντι, 25

Ραζής, Άγγελος, 25
Ράνσιμαν, Στήβεν, 11
Ραπποπόρ, Καρλ, 28, 42
Ρήγος, Γιώργος, 42
Ρικάρντο, Ντέιβιντ, 42
Ρίχτερ, Χάιντς Α., 19-20, 23
Ρολλάν, Ρομαίν, 42
Ρου, Ζαν-Πωλ, 28
Ρούσσελτ, Φράνκλιν Ντ., 26
Ρούσσε, Γιώργος, 36
Ρωμανός, Γιώργος, 42

Σανέλο, Φρανκ, 16
Σερβέ, Ολιβιέ, 42

Ευρετήριο συγγραφέων

47

Σερλ, Τζων, 42
 Σπυρόπουλος, Ηλίας, 16, 43
 Στάλιν, Γιόζεφ Β., 26
 Στελλίνο, Πάολο, 43
 Στράχαν, Χιού, 20
 Συρέ, Εδουάρδος, 42

Ταγγόρ, Ρ., 43
 Ταιν, Ιππόλυτος, 43
 Ταμπάκης, Νίκος, 33
 Ταμπόρι, Λίνα, 43
 Τόμπρας, Σπίρος, 43

Τόμσον, Κάθριν, 43
 Τσάγγας, Νίκος, 16, 20
 Τσαντρασεκάραν, Ρατζίβ, 27
 Τσαχαγέας, Ιωάννης Π., 43
 Τσβαίχ, Στέφαν, 16
 Τσομπάνογλου, Στυλιανός, 43
 Τσώρτσιλ, Ουίνστον, 24
 Τσώρτσιλ, Ουίνστον Σ., 27
 Τσώρτσιλ, Ράντολφ Σ., 27

Φένμπυ, Τζόνθαν, 26
 Φράγκος, Κωνσταντίνος Π., 44

Φρόντ, Σίγκμουντ, 44
 Φώτης, Γεώργιος Ν., 35

Χάιαμ, Ρόμπιν, 26
 Χέιθορνθγουετ, Φίλιπ Τζ., 20
 Χέινς, Γ.Τ., 16
 Χίκεϋ, Μάικλ, 27
 Χίλι, Μαρκ, 26
 Χρύσης, Αλέξανδρος, 44
 Χώκινγκ, Στέφεν, 32

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Ιστορία των Εκδόσεων Γκοβόστη	σελ. 2
Η εκδοτική συμβολή μας στην επιστημονική βιβλιογραφία	» 8
Γιάννης Γκοβόστης: ο συνεχιστής μιας σπουδαίας εκδοτικής παράδοσης	» 10

ΙΣΤΟΡΙΑ-ΒΙΟΓΡΑΦΙΕΣ

Από τους αρχαίους χρόνους μέχρι το 1900	» 11
1900-1939	» 17
1940-1949	» 21
1950-2000	» 27
Γενική ιστοριογραφία	» 28

ΘΕΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ » 32

ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ-ΤΕΧΝΗ » 36

Ευρετήριο συγγραφέων » 46

📖 Κάθε νέος τιμοκατάλογος ακυρώνει τον προηγούμενο.

📖 Στις τιμές περιλαμβάνεται ο Φ.Π.Α. (6%).

📖 Τα βιβλία για τα οποία δεν αναφέρεται η τιμή είναι εξαντλημένα ή υπό έκδοση.

📖 Για όλους τους τίτλους του τιμοκαταλόγου τα δύο πρώτα τμήματα του ISBN είναι 978-960-.

ΙΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

ΜΗΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΙ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

