



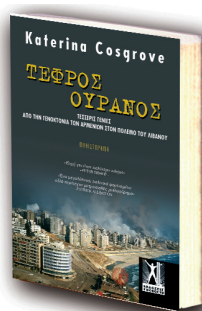
Ζ. Πηγής 73, 10681 ΑΘΗΝΑ | τηλ.: +30 210-38.15.433 | fax: +30 210-38.15.882 | info@govostis.gr

Από το 1926 κλασικά αναγνώσματα και αδιάκοπη, εντατική εκπαιδευτική εργασία

Σημείωμα του Εκδότη

Βλέπουμε πού οδηγούν ο ξεριζωμός από την πατρίδα και ο τρόμος, ο πόνος και η απόγνωση, ακόμη και μέσα από τις σελίδες ενός μυθιστορήματος. Οι ήρωες του βιβλίου είναι μια μικρογραφία των όσων συμβαίνουν ακόμα ανά την υφήλιο. Οι διωκόμενοι άνθρωποι συχνά μετατρέπονται σε εγκληματίες και ο κύκλος επαναλαμβάνεται. Οι επιπτώσεις των μη αναγνωρισμένων κτηνωδιών μπαίνουν βαθιά μέσα στη συνείδησή μας, μέχρι που καταλήγουμε να πιστεύουμε ότι αυτή η κατάσταση είναι φυσιολογική, ότι έτσι έχουν τα πράγματα.

Katerina Cosgrove



Η Katerina Cosgrove πλάθει μια ιστορία ανθρωπιάς, αγάπης και εξιλέωσης στον ματωμένο καμβά της Μέσης Ανατολής, καθώς ακολουθεί τα χνάρια μιας σύγχρονης ηρωίδας που επιστρέφει στη γενέτειρά της αναζητώντας την αλήθεια για τον πατέρα της και ανακαλύπτει τελικά την αλήθεια για τον εαυτό της, καθώς βρίσκει την άκρη του μίτου που την κάνει να καταλάβει ότι συγχώρηση δεν σημαίνει λησμονιά, ότι συμφιλίωση δεν σημαίνει προδοσία και ότι οι άνθρωποι και τα συναισθήματά τους παραείναι σύνθετα για να χωρέσουν σε απλοϊκές ερμηνείες.

Το απώτατο παρελθόν, το πρόσφατο παρελθόν και το παρόν της ηρωίδας μπλέκονται σε μια αφήγηση, ενώ ένας ιστός από πρόσωπα και γεγονότα ξετυλίγεται περίτεχνα προκειμένου να αποτελέσει σταδιακά μία ενιαία ιστορία, τη μοναδική ιστορία ενός ανθρώπου, ενός λαού, μιας περιοχής και, τελικά, την Ιστορία της ανθρωπότητας.

Τελικά πού είναι η ρίζα του κακού; Στην εποχή των Ασύριων, στους χρόνους της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας, στη δεκαετία του 1860; Ή μήπως στη Γαλλική Εντολή; Στο Άουσβιτς; Στην Παλαιστίνη; Ή μήπως στα σκουριασμένα κλειδιά από τις εξώπορτες, που θάφθηκαν μαζί με τα αποκαΐδια στη Σατίλα; Ή στην ισραηλινή εισβολή του 1978; Ή σε εκείνη του 1982; Υπήρξε, άραγε, εκείνο το χρονικό σημείο που κάποιος θα μπορούσε να πει: Σταματήστε, γιατί πέρα από εδώ δεν θα υπάρξει αύριο.

Το ταξίδι αυτού του βιβλίου είναι μια ιστορία που δυστυχώς επιμένει να επαναλαμβάνεται, ακόμη και σήμερα με τον πόλεμο στη Συρία και με την προσφυγική κρίση που έχει δημιουργήσει ένας πόλεμος ο οποίος έχει τις καταβολές του πολύ πίσω, στο τέλος του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου.

Κωνσταντίνος Ι. Γκοβόστης

